

Приложение к распоряжению
Управления образования
муниципального округа Первоуральск
от 08.12.2025 № 1603

**ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер»**

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап проводится в рамках областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер» (далее – Конкурс-форум) – комплексное мероприятие регионального уровня, включающее различные формы реализации социально-значимой, туристско-краеведческой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

1.2. Конкурс-форум является муниципальным этапом областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер».

1.3. Организатором муниципального этапа Конкурса-форума является Управление образования муниципального округа Первоуральск.

1.4. Цель Конкурса-форума: развитие исследовательского краеведения как формы гражданско-патриотического воспитания через вовлечение обучающихся в изучение мира вокруг себя с использованием современных инструментов и средств.

1.5. Задачи Конкурса-форума:

- приобщить подрастающее поколение к истории, культуре, географии родного края;
- развить навыки исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- выявить и поддержать талантливых обучающихся;
- создать условия для вовлечения обучающихся во всероссийское современное краеведческое движение детей, подростков и молодёжи.

1.6. Настоящее Положение определяет основания для организации и проведения муниципального этапа Конкурса-форума.

2. Участники Конкурса-форума

2.1. В Конкурсе-форуме может принять участие как отдельный обучающийся, так и команда обучающихся 1-11 классов образовательных организаций муниципального округа Первоуральск, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или командным в зависимости от конкурсного направления.

2.2. Каждая образовательная организация вправе направить одну работу-победителя школьного этапа в одно из выбранных направлений Конкурса-форума. Направляемая на Конкурс-форум работа может принимать участие только в одном конкурсном направлении.

Исключение - конкурс «Юные знатоки Урала», где допускается не более 3-х работ от одной образовательной организации в одном направлении.

2.3. Руководителями исследовательских и прикладных проектных работ совместно могут быть не более двух педагогов.

3. Порядок проведения Конкурса-форума

3.1. Конкурс-форум проходит по следующим направлениям:

- социальные проекты «Я – гражданин»;
- летопись родного края;
- культурное наследие;
- этнография;
- родословие, земляки;
- военная история. Великая Отечественная война;

- эколого-краеведческое «Природа Урала»;
- исследователь в музее;
- музейный проект;
- «Юные знатоки Урала» (1-6 классы);

3.2. Конкурс-форум проводится в два этапа:

I этап - заочный тур (отборочный) с 02 по 09 февраля 2026 года;

II этап - очный тур с 10 по 13 февраля 2026 года.

3.2. В **I этапе** принимают участие все победители школьного этапа (в соответствии с условиями мероприятий, входящих в Конкурс-форум) из числа обучающихся 1-11 классов образовательных организаций муниципального округа Первоуральск.

3.3. Обучающиеся, успешно прошедшие заочный тур приглашаются для участия в очном **II этапе**. Сообщение приглашение направляется на официальную почту образовательной организации.

3.4. На Конкурс-форум предоставляются исследовательские и прикладные проектные работы.

Исследовательская работа – это самостоятельно проведенное исследование обучающегося, которое должно реализовывать замысел, применять выбранные методы исследования, оценивать полученные результаты и формулировать собственные выводы.

Прикладная проектная работа – это практико-ориентированная деятельность, направленная на создание конкретного продукта или решение реальной проблемы.

3.5. Очный тур Конкурса-форума проходит в форме защиты исследовательских и прикладных проектных работ, и ответов на вопросы жюри.

3.6. Для оценки представляемых на Конкурс-форум работ Организатором создается компетентное жюри, в состав которого входят представители Централизованной библиотечной системы, представители системы образования, общественных организаций и утверждаются распоряжением Управления образования муниципального округа Первоуральск.

3.7. Жюри осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на заочный тур Конкурса-форума в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов, предусмотренных Приложениями 5,7,8 и определяет состав участников очного тура муниципального этапа Конкурса-форума.

3.8. В очном туре муниципального этапа жюри определяет победителей и призёров Конкурса-форума.

3.9. Решение жюри по каждому направлению оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

3.10. Результат определяется по сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом участников. Первое место занимает участник, набравший максимальное количество баллов. Второе и третье место в соответствии с занимаемой стиркой в рейтинговом списке.

3.11. Оценочные листы не предоставляются. Апелляции на экспертные оценки жюри не принимаются.

3.12. Для участия в Конкурсе-форуме в Оргкомитет направляется **единая заявка** от образовательной организации, заверенная директором, **до 2 февраля 2026 года** на электронную почту: imc.konkurs_prg@mail.ru (Приложение 1).

Для участия в Конкурсе-форуме участники, **до 2 февраля 2026 года**, проходят регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6936a2b290fa7be141ad4be1>. При регистрации необходимо загрузить:

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

- работа в формате doc. (требования к работе, образец оформления титульного листа в Приложениях 3,4).

Наименование перечисленных файлов должно содержать фамилию участника, например: «Согласие_Иванов», «Работа_Иванов».

3.13. При планировании выбора тем исследовательских краеведческих работ в 2025-2026 учебном году рекомендуем учитывать следующие знаменательные даты: Год единства народов

России, 115 лет со дня рождения советского разведчика и Героя Советского Союза Н.И. Кузнецова, 130 лет со дня рождения Маршала Советского Союза, Героя Советского Союза Георгия Константиновича Жукова и другие юбилейные и памятные даты Российской Федерации и Свердловской области на текущий учебный год.

3.14. Заявки и работы участников, оформленные с нарушением требований данного Положения к рассмотрению, не допускаются.

3.15. Дата, место и время проведения защиты проектов будет сообщено дополнительно. Допускается проведение защиты проектов в дистанционной форме в случае изменения эпидемиологической ситуации.

4. Награждение

4.1. По итогам работы каждого конкурсного направления определяется победитель и призеры (1, 2, 3 место), которые награждаются дипломами Управления образования муниципального округа Первоуральск, всем участникам Конкурса - форума выдаются сертификаты участников.

4.2. **Победители, занявшие 1 место во II этапе Конкурса – форума** могут быть рекомендованы членами жюри к участию в областном краеведческом конкурсе-форуме «Уральский характер».

4.3. Дипломы и сертификаты выдаются в день проведения Конкурса – форума.

5. Конкурсные направления

В рамках Конкурса-форума проводится комплекс мероприятий социально-полезной, историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

5.1. Социальные проекты «Я – гражданин».

5.1.1. Конкурс направлен на решение социальных проблем образовательной организации, микрорайона, села, города.

5.1.2. Участниками Конкурса являются обучающиеся 7-11 классов муниципальных образовательных организаций. Выполнение конкурсных работ предполагает как индивидуальное, так и командное участие. Рекомендовано формировать команды в соответствии с возрастной группой 7-8 классы и 9-11 классы.

5.1.3. Участниками Конкурса становятся обучающиеся, которые разработали и реализовали проект в 2025-2026 учебном году и предлагают вариант её решения в проектной деятельности обучающихся.

5.1.4. Конкурс проводится в форме защиты социального проекта.

5.1.5. Тематика конкурсных проектных работ:

проекты в сфере добровольчества и волонтёрства, направленные на решение социокультурных, социально-экономических проблем с опорой на местный краеведческий материал;

проекты, направленные на сохранение и развитие культурно-исторического наследия народов России, возрождение и развитие народных промыслов; проекты в сфере благоустройства территорий, парков, природных зон, памятников культуры; вовлечения различных сообществ в развитие территории и др.;

проекты в сфере социального предпринимательства, направленные на развитие молодежных бизнес-инициатив в сфере социального предпринимательства с опорой на местный краеведческий материал.

Могут быть предложены также и другие социально-значимые направления проектной деятельности обучающихся с опорой на местный краеведческий материал.

Исследуя сущность проблемы, команда собирает различную информацию, материалы, документы, на основе которых разрабатывается и реализуется проект.

При разработке и реализации проекта участники могут использовать различные методы проектирования. На конкурс предоставляется описание содержания проекта, этапов, результатов и эффективности реализации проекта.

5.1.6. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 5.

5.1.7. Авторы проектов, прошедших отбор заочного тура, приглашаются для участия в очном туре, который проводится в виде устной презентации, где обучающиеся должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение компетентно представить вариант собственного ее решения, аргументировано отвечать на вопросы, рассказать о практических результатах своей деятельности. Устная презентация – это публичное представление ключевых сведений о проекте в формате компьютерной презентации, включающей в себя не более 7 слайдов. Слайды презентации должны включать информацию о проекте в любых доступных, удобных и целесообразных для аргументации формах или сочетаниях и дизайн (текстах, инфографике, таблицах, диаграммах, рисунках, фотографиях, анимации, озвучивании и др.).

5.1.8. Устная защита социальных проектов «Я – гражданин» очного тура оценивается по критериям согласно Приложению 6.

5.1.9. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура, очного тура (устная защита).

5.2. «Летопись родного края».

5.2.1. Участниками являются обучающиеся 7-11 классов муниципальных образовательных организаций представившие на конкурс исследовательские или прикладные проектные работы. Участие может быть только индивидуальным.

5.2.2. Направление предполагает изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени; составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края; изучение литературного наследия и происхождения географических названий в родном крае; изучение истории развития техники; развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности, населенных пунктов.

5.2.3. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 7,8.

5.2.4. Защита (очный тур) оценивается по критериям согласно Приложению 9.

5.2.5. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура, очного тура (устная защита).

5.3. «Культурное наследие».

5.3.1. Участниками являются обучающиеся 7-11 классов муниципальных образовательных организаций представившие на конкурс исследовательские или прикладные проектные работы. Участие может быть только индивидуальным.

5.3.2. Направление предполагает работы исследования в которых связаны с земляками-известными деятелями культуры искусства; изучением культурного наследия, событий культурной жизни; изучением литературного наследия и происхождения географических названий (топонимики); изучением урбанистических объектов, архитектурных ансамблей, памятников, новых архитектурных решений, стилей, достопримечательные места и объекты, произведений искусств; уникальных исторические достижений и технологий; кинематографии и др.

5.3.3. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 7,8.

5.3.4. Защита (очный тур) оценивается по критериям согласно Приложению 9.

5.3.5. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура, очного тура (устная защита).

5.4. «Этнография».

5.4.1. Участниками являются обучающиеся 7-11 классов муниципальных образовательных организаций представившие на конкурс исследовательские или прикладные проектные работы. Участие может быть только индивидуальным.

5.4.2. Направление предполагает работы с поиском новых подходов к изучению материальной и духовной культуры, этнокультурных процессов, их своеобразия, семейного и общественного быта, хозяйственных занятий народов Урала; актуализация исторического наследия и обращение к современному опыту взаимодействия национальных культур Урала, в том числе рассматриваются практические проекты, отражающие этику взаимоотношений этноса с природной средой, применение этнических компонентов в дизайнерских разработках; проекты, направленные на сохранение природоохраных традиций и развитие природно-культурной среды через воспроизведение явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и пр.); производство современной продукции и предметов материальной культуры.

5.4.3. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 7,8.

5.4.4. Защита (очный тур) оценивается по критериям согласно Приложению 9.

5.4.5. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура, очного тура (устная защита).

5.5. «Военная история. Великая Отечественная война».

5.5.1. Участниками являются обучающиеся 7-11 классов муниципальных образовательных организаций представившие на конкурс исследовательские или прикладные проектные работы. Участие может быть только индивидуальным.

5.5.2. Направление предполагает: специальная военная операция - изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, вооружения и военной техники,увековечение памяти земляков; изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества.

5.5.3. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 7,8.

5.5.4. Защита (очный тур) оценивается по критериям согласно Приложению 9.

5.5.5. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура, очного тура (устная защита).

5.6. «Родословие. Земляки».

5.6.1. Участниками являются обучающиеся 7-11 классов муниципальных образовательных организаций представившие на конкурс исследовательские или прикладные проектные работы. Участие может быть только индивидуальным.

5.6.2. Направление предполагает изучение истории семьи, происхождения фамилии, выявление родственных связей, составление родословного древа и хронологической поколенной росписи рода, семейных традиций и обрядов. Изучение жизни, деятельности, истории рода и подвига земляков.

5.6.3. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 7,8.

5.6.4. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по критериям согласно Приложению 9.

5.6.5. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура, очного тура (устная защита).

5.7. Эколого-краеведческое «Природа Урала».

5.7.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 7-11 классов муниципальных образовательных организаций.

5.7.2. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или командным (не более 3 обучающихся). Рекомендовано формировать команды в соответствии с возрастной группой 7-8 класс и 9-11 классы.

5.7.3. Направление предполагает изучение и охрана природного наследия родного края. Тематика конкурсных работ должна отражать: уникальность природы, флоры и фауны, водные ресурсы, климат, памятники природы, их роль в экосистеме, а также значимость сохранения этих

уникальных объектов Свердловской области. Практическая часть проекта может быть представлена в виде экспедиции, туристско-краеведческого и экскурсионного маршрута.

5.7.4. Конкурс проводится в форме защиты исследовательских или прикладных проектных работ.

5.7.5. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 7,8.

5.7.6. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по критериям согласно Приложению 9.

5.7.7. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура, очного тура (устная защита).

5.8. Исследователь в музее.

5.8.1. Участники активисты школьных музеев – обучающиеся 7-11 классов муниципальных образовательных организаций. Конкурс предполагает как индивидуальное, так и командное участие (не более 3-х человек). Рекомендовано формировать команды в соответствии с возрастной группой 7-8 класс и 9-11 классы.

5.8.2. В направлении принимают участие материалы научно-исследовательской деятельности по работе как с фондами музея образовательной организации, так и с культурно-историческими фондами территории, на которой расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов; печатные издания и периодика местного значения; отдельные элементы архитектуры, городской среды; кино-фото материалы и пр.) с целью создания информационной базы для будущих экспозиций и экскурсий в музее образовательной организации.

Обучающиеся, участники данного направления, выполняют исследование, связанное со сбором материалов для уже имеющихся экспозиций или для организации новых, и предоставляют на заочный этап конкурса:

- работу, включающую в себя: титульный лист, оглавление, введение (с актуальностью, целью, задачами), основную часть (с результатами исследовательской работы), заключение (выводы), список литературы и приложения;
- презентацию, отражающую результаты исследовательской работы.

5.8.3. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 7,8.

5.8.4. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по критериям согласно Приложению 9.

5.8.5. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура, очного тура (устная защита).

5.9. Музейный проект.

5.9.1. Участники активисты школьных музеев – обучающиеся 7-11 классов муниципальных образовательных организаций. Конкурс предполагает как индивидуальное, так и командное участие (не более 3-х человек). Рекомендовано формировать команды в соответствии с возрастной группой 7-8 класс и 9-11 классы.

5.9.2. В направлении принимают участие материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен.

Обучающиеся, участники данной номинации, выполняют прикладную проектную работу, включающую в себя:

- разработку и проведение экскурсии;
- разработку и создание экспозиции (выставки);
- разработку и создание тематического сайта;
- разработку и создание мультимедийной истории (интерактивные веб-сайты, рассказывающие о жизни человека с помощью текста, видео и фотографий; документальные фильмы с дополняющими их онлайн-материалами, образовательные проекты; компьютерные игры с развитым сюжетом и пр.)

- другое.

5.9.3. Материалы, представленные на заочный тур конкурса, должны содержать:

- работу, включающую в себя: титульный лист, содержание, введение (с актуальностью, целью и задачами), основную часть (с теоретическим минимумом и практической частью), заключение (с выводами и оценкой результатов), список использованных источников и приложения;
- активную гиперссылку на виртуальный исследовательский проект, размещенный в сети Интернет или видеозапись экскурсии, проводимой участником/участниками конкурса продолжительностью 5-10 минут (первые 5-10 минут экскурсии с охватом не менее трех объектов экскурсионного показа).

5.10. «Юные знатоки Урала» (1-6 классы).

5.10.1. Участники обучающиеся 1-6 классов муниципальных образовательных организаций. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и командное участие (не более 3-х человек). Конкурс способствует выявлению и развитию познавательных способностей обучающихся, приобщению детей и подростков к историческому прошлому и настоящему родного края.

5.10.2. К участию в Конкурсе предоставляются исследовательские и прикладные проектные работы, посвященные знаменательным, юбилейным, памятным датам и событиям в истории Свердловской области по следующим тематическим направлениям:

- Занимательная геральдика (муниципальные, региональные, государственные символы, символика населенного пункта, семьи, образовательной организации, дворянский родов региона, выполненная по правилам геральдики);
- Хранители исторической памяти: Великая Отечественная война. Специальная военная операция (сохранение памяти земляков, поисковая деятельность, трудовые подвиги);
- Богатство природы (изучение и охрана природного наследия края);
- Культурное наследие края (изучение культурного наследия, жизни и творчества земляков; событий культурной жизни; хранители этнокультурного достояния края, родословия, семейных традиций; литературное наследие родного края; архитектура и урбанистические объекты);
- Путешествие в мир открытий (изучение истории развития науки и технологий, известные ученые, инженеры, изобретатели и др.).

5.10.3. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 7,8.

5.10.4. Конкурс проходит по возрастным категориям:

индивидуальная работа: 1-2 класс (1,2,3 место), 3-4 класс (1,2,3 место), 5-6 класс (1,2,3 место);

командная работа: 1-2 класс (1,2,3 место), 3-4 класс (1,2,3 место), 5-6 класс (1,2,3 место).

5.10.5. В качестве итогового продукта прикладной проектной работы может выступать: лэпбук, краеведческий календарь, книга памяти, сайт, мультфильм, экскурсионный маршрут и др. Продукт должен быть практико-ориентированным и соответствовать теме проекта.

5.10.6. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия), очного тура (устная защита).

Приложение №1
к Положению о муниципальном
краеведческом конкурсе-форуме
«Уральский характер»

На бланке организации

**Заявка
на участие в муниципальном этапе краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер», победителей школьного тура**

п/п	Автор работы		Образовательная организация,	класс	Наименование конкурса, Направления	Тема Работы	Руководитель работы			
	Ф.И.О. (полностью)	контактный телефон					Ф.И.О. (полностью)	Должность	Контактный телефон	e-mail
1.	Иванов Петр Иванович	8-950-45-78-62-6	МАОУ «СОШ №1»		Конкурс «Природа Урала», направление экологическое	«Ионизация воздуха»	Фомина Ольга Владимировна	Учитель биологии, МАОУ «СОШ №1»	8 (34355) 3- 40-25, 8912873 4541	fow@mail.ru
2.										

Приложение: Итоговый протокол школьного этапа прилагается 1 экз. на 8 л.

Руководитель образовательной организации

Подпись (расшифровка)

Печать

Приложение 2
к Положению о муниципальном
краеведческом конкурсе-форуме
«Уральский характер»

Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку

Я, _____

фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие ПМАОУ ДО Центр развития детей и молодежи (г. Первоуральск, пр. Ильича, д.28А) и Управлению образования муниципального округа Первоуральск (ул. Советская, 9 А) на обработку своих персональных данных:

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан) (далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях. 1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение. 2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
 - номер телефона;
 - адрес;
 - сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
 - адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
 - год, месяц, дата рождения;
 - адрес;
 - сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
 - образовательное учреждение и его адрес, класс;
 - номер телефона;
 - адрес электронной почты;
 - биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в муниципальном этапе областного краеведческого Конкурсе-форуме «Уральский характер».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

размещения на сайте Управления образования муниципального округа Первоуральск;
размещения на стенах Управления образования муниципального округа Первоуральск;

размещения в рекламных роликах Управлению образования муниципального округа Первоуральск, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), Управление образования муниципального округа Первоуральск гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами Управления образования муниципального округа Первоуральск и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото, и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«___»_____ 2026г.

_____ / _____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Согласие субъекта на обработку персональных данных

(заполняется совершеннолетними участниками, в том числе руководителем конкурсной работы)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт: серия, номер, кем и когда выдан, сведения о рождении (число, месяц, год рождения)) (далее – Субъект) даю своё согласие ПМАОУ ДО Центр развития детей и молодежи (г. Первоуральск, пр. Ильича, д.28А) и Управлению образования городского округа Первоуральск (ул. Советская, 9 А) на обработку своих персональных данных:

1. Субъект (участник конкурса или руководитель конкурсной работы) даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурса), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- должность, место работы
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

3. Перечень персональных данных Субъекта (участника конкурса), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия Субъекта персональных данных в в муниципальном этапе областного краеведческого Конкурсе-форуме «Уральский характер».

5. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, в Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Субъект даёт своё согласие на фото и видеосъёмку, а также использование фото и видеоматериалов исключительно в целях:

размещения на сайте Управления образования муниципального округа Первоуральск;

размещения на стенах Управления образования муниципального округа Первоуральск; размещения в рекламных роликах Управлению образования муниципального округа Первоуральск, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), Управление образования муниципального округа Первоуральск» гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами Управления образования муниципального округа Первоуральск и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

8.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

8.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

8.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

«___» _____ 2026г.

_____/_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение 3
к Положению о муниципальном
краеведческом конкурсе-форуме
«Уральский характер»

Оформление титульного листа

Городской округ Первоуральск

Наименование образовательной организации (полностью по уставу)

Муниципальный этап
Областной краеведческий Конкурс-форум «Уральский характер»
конкурс: «Природа Урала»
конкурсное направление «Экологическое»

Тема работы: _____

Автор:
Ф.И.О. (полностью) _____
ученик (ца) _____ класса
населенный пункт _____
контактный телефон _____
e-mail _____
Руководитель:
Ф.И.О. (полностью) _____
Должность, место работы

Контактный телефон (раб.и моб.)

e-mail _____

2025 год

Приложение 4
к Положению о муниципальном
краеведческом конкурсе-форуме
«Уральский характер»

Требования к оформлению исследовательской работы

Заочный этап

Для исследовательских работ Структура работы:

Титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): ГО/МО Отдел образования; наименование образовательной организации; наименование конкурса и конкурсное направление; тема работы; фамилия, имя, возраст (класс) автора/авторов; фамилия, имя, отчество руководителя работы, контактная информация; населенный пункт, год выполнения работы.

Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).

Введение (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в её исследовании; цель и задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников, место и сроки проведения исследования, характеристика района исследования). Объем введения составляет десятую часть работы.

Основная часть (раскрытие всех пунктов составленного плана, связное изложение накопленного и проанализированного материала, изложение сути проблемы, различных точек зрения на неё, собственная позиция автора). Каждый раздел основной части должен начинаться с постановки задачи и заканчиваться краткими выводами. Исследовательская работа в обязательном порядке должна включать результаты, основанные на собственных теоретических исследованиях автора.

Методы и приемы исследования.

Результаты исследования.

Выводы содержат ответы на вопросы, поставленные в задачах.

Заключение - подведение итогов работы; собственные обобщения автора работы, дальнейшие перспективы работы и практические рекомендации.

Список источников и использованной литературы, оформленной в соответствии с правилами составления библиографического списка (документы, книги, статьи, справочная литература, интернет-ресурс и пр.) Рекомендуется следовать требованиям ГОСТ, в частности, ГОСТ 7.1-2003 и ГОСТ 7.0.5-2008. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литература.

Объем работы должен содержать не более 10 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

Объем приложений – не более 10 страниц. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Краеведческая исследовательская работа предоставляется в формате PDF- файла.

Для проектных работ Структура работы:

Титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): наименование образовательной организации; наименование конкурса и конкурсное направление; тема работы; фамилия, имя, возраст (класс) автора/авторов; фамилия, имя, отчество руководителя работы; населенный пункт, год выполнения работы.

Аннотация проекта, актуальность и новизна;

Сформулированные проблемы, цели и задачи;

Сроки реализация и география проекта;

Вовлечённая аудитория, целевые группы (масштаб проекта);

Описание технологий и креативных решений;

Описание последовательных этапов реализации проекта;

Описание необходимых и использованных ресурсов.

Результаты и эффекты проекта, свидетельствующие о качественных и количественных изменениях

Объём – не более 5 страниц листов формата А4, межстрочный интервал одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

Конкурсный материал размещается в формате PDF-файла. Аннотация проекта в формате Word.

Проект может быть выполнен в любой форме, включая интерактивные и цифровые форматы: сайт, подкаст, видеофильм, мультфильм, бизнес-план, путеводитель и др.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Титульный лист в объем не входит, но оценивается.

Ссылки в тексте должны быть активными, доступными для просмотра и оценки членами жюри.

Очный этап

На финал Конкурса-форума обучающийся предоставляет свою работу на бумажном носителе.

Допускается представление дополнительных наглядных материалов.

Презентация должна быть содержательной, иметь не более 7 слайдов. На последнем слайде презентации необходимо указать источники использованных ресурсов.⁹ Нежелательно помещать каждую страницу текста в отдельный файл.

Приложение 5
к Положению о муниципальном
краеведческом конкурсе-форуме
«Уральский характер»

Критерии оценки на заочного тура «Я-гражданин»

	Основные критерии	Максимальный балл
1. 1	Обоснование проблемы проекта и актуальности избранной проблемы для целевой группы	0-3
2.	Обоснованность выделения целевой группы (целевых групп) проекта и учет её особенностей в ходе реализации проекта	0-3
3.	Точность и конкретность обозначения цели (целей) и задач проекта, ожидаемых результатов, способов реализации, возможных рисков реализации, обоснованность состава команды и партнеров проекта	0-3
4.	Обоснованность участия социальных партнеров и определение их функций в реализации проекта	0-3
5.	Проработанность плана реализации проекта (план решения задач, план продвижения проекта и его информационное сопровождение)	0-3
6.	Проработанность финансового плана (обоснованность статей расходов с указанием сумм, источников обеспечения расходов с указанием сроков поступления и расходования средств)	0-3
7.	Обоснованность выводов об эффективности реализации проекта на практике как решение поставленной проблемы, доказательства того, что проект достиг поставленных целей, а также измеримых изменений, которые произошли благодаря его реализации	0-3
8.	Обоснование перспектив развития проекта и возможностей его масштабирования с указанием способов и ресурсов	0-3
9.	Стиль и грамотность изложения, оформление работы, наглядность	0-3
10.	Особое мнение рецензента	0-3
11.	Максимальный (итоговый) результат	30

Приложение 6
к Положению о муниципальном
краеведческом конкурсе-форуме
«Уральский характер»

Критерии оценки очного тура «Я-гражданин»

	Основные критерии	Максимальный балл
1.	Содержание выступления (содержательность, четкость, логичность, полнота, убедительность)	0-10
2.	Качество представления работы (структурированность, последовательность, аргументированность, грамотность)	0-10
3.	Использование наглядности и ее разнообразие (графики, гистограммы, схемы, таблицы, фото и т.п.)	0-10
4.	Авторская позиция (видение значимости работы, ее ограничений и перспектив, самостоятельность, компетентность)	0-20
5.	Содержательность ответов на вопросы, ведение дискуссии	0-10
6.	Индивидуальное задание	0-10
7.	Максимальный (итоговый) результат	70

Приложение 7
к Положению о муниципальном
краеведческом конкурсе-форуме
«Уральский характер»

Критерии оценки заочного тура на исследовательскую работу

	Основные критерии	Максимальный балл
1.	Актуальность, точность формулировки темы и проблемы.	0-4
2.	Замысел исследования (цель, задачи, объект, предмет, исследовательские вопросы).	0-4
3.	Анализ теоретических источников, теоретическая основа исследования.	0-4
4.	Методика исследования, полнота и содержательность результатов исследования.	0-4
5.	Стиль и грамотность изложения, оформление работы.	0-4
6.	Наглядность и корректность оформления иллюстративного материала.	0-4
7.	Корректность представленных данных и их обработки, цитирования и ссылок на использованные источники.	0-4
8.	Особое мнение рецензента.	0-2
9.	Максимальный (итоговый) результат	30

Приложение № 8
к Положению о муниципальном
краеведческом конкурсе-форуме
«Уральский характер»

Критерии оценки заочного тура на проектную работу

№	Основные критерии	Максимальный балл
1.	Актуальность, точность формулировки темы и проблемы, новизны и оригинальности	0-4
2.	Целеполагание проекта (цель, этапы, ожидаемые результаты) и обоснованность способов решения проблемы, анализ целевой группы и адресата	0-4
3.	Последовательность этапов реализации проекта с анализом промежуточных результатов, описание пути решения проблемы и методов реализации	0-4
4.	Полнота информации о ходе реализации проекта со сроками реализации, наличие и конкретность плана действий	0-4
5.	Наглядность и корректность оформления иллюстративного материала	0-4
6.	Стиль и грамотность изложения, оформление работы, наглядность	0-4
7.	Зафиксированное качество выполнения проекта, подтверждение его локальной социальной значимости	0-4

8.	Особое мнение рецензента	0-2
	Максимальный (итоговый) результат	30

Приложение № 9
к Положению о муниципальном
краеведческом конкурсе-форуме
«Уральский характер»

Критерии оценки очного тура

№	Основные критерии	Макс. балл
1.	Содержание выступления (содержательность, четкость, логичность, полнота, убедительность)	0-10
2.	Качество представления работы (структурированность, последовательность, аргументированность, грамотность)	0-10
3.	Использование наглядности и ее разнообразие (графики, гистограммы, схемы, таблицы, фото и т.п.)	0-10
4.	Авторская позиция (видение значимости работы, ее ограничений и перспектив, самостоятельность, компетентность)	0-20
5.	Содержательность ответов на вопросы, ведение дискуссии	0-20
	Максимальный (итоговый) результат	70

Приложение № 9 к
Положению о муниципальном
краеведческом конкурсе-форуме
«Уральский характер»

Критерии оценки очного тура
«Каменный пояс»,
«Природное наследие Урала»
Турнир юных геологов **«Урал-сокровища России»**
Конкурс активистов школьных музеев
«Юные знатоки Урала»

№	Основные критерии	Макс. балл
1.	Содержание выступления (содержательность, четкость, логичность, полнота, убедительность)	0-10
2.	Качество представления работы (структурированность, последовательность, аргументированность, грамотность)	0-10
3.	Использование наглядности и ее разнообразие (графики, гистограммы, схемы, таблицы, фото и т.п.)	0-10
4.	Авторская позиция (видение значимости работы, ее ограничений и перспектив, самостоятельность, компетентность)	0-20
5.	Содержательность ответов на вопросы, ведение дискуссии	0-20
Максимальный (итоговый) результат		70

Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» Исследовательская работа

Рекомендуемые темы для выполнения творческого проекта

Рекомендуемые темы для выполнения творческого проекта

- Героические подвиги земляков, герои-фронтовики.
- Трудовые инициативы и трудовые подвиги земляков. Герои тыла.
- Памятные даты, связанные с населенными пунктами и предприятиями.
- События 1941-1945 годов; ход боевых действий, исследования мест боев, боевого

пути соединений, воинских подразделений.

- Научные открытия и изобретения.
- Культурная жизнь и кинематограф.
- Урал - центр науки, образования, литературы и искусства.
- Военно-промышленная роль Урала. Оборонная промышленность.
- Свердловск – центр подготовки военных кадров и место формирования воинских

частей. Уральцы-добровольцы. Уральский добровольческий танковый корпус.

- Уральские школьники в годы войны. Вклад детей-тружеников тыла в Победу и др.

Лэпбук

Мы предлагаем вам подготовить практико-ориентированный, творческий проект по выбранной теме, продуктом которого станет лэпбук.

Лэпбук – интерактивная тематическая книга-папка, позволяющее обобщить и систематизировать изучаемый материал, в которой размещается материал на определенную тему в виде окошек, иллюстраций, фотографий, небольших текстов, творческих заданий, развивающих и дидактических игр и упражнений, карт, схем, диаграмм, графиков, компьютерной графики, QR-кодов и других цифровых технологий.

Различают несколько видов лэпбуков. По способу преподнесения информации, структурированности и содержанию лэпбуки могут быть: энциклопедические, сказочные/мульттипликационные, тематические.

Требования по созданию и оформлению лэпбука:

- содержание лэпбука должно отражать тему исследования;
- формат лэпбука – А3 или А4 в сложенном виде; количество страниц - от 3 до 5;
- на первой странице лэпбука надо указать тему проекта и ФИО автора.

Паспорт проекта

Паспорт проекта – краткая характеристика (описание) творческой работы.

Требования по оформлению паспорта

- На заочном туре Конкурса паспорт проекта должен быть представлен в электронном виде (файл формата Word). В тексте паспорта должна быть указана активная ссылка на видеопрезентацию лэпбука. Видео должно отражать процесс создания содержания лэпбука и демонстрировать готовый продукт. Продолжительность видеопрезентации - не более 3-х минут; направляется одним письмом на электронную почту: yunyeznatoki@mail.ru

- Объем паспорта проекта не более 10 страниц, (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, шрифт - 14, интервал - полуторный интервал, все поля 2 см).

- Работа должна содержать титульный лист с указанием (сверху вниз) названия территории, наименования организации, темы работы, названия конкурса, ФИО (полностью) автора(ов) работы, класса, года рождения, ФИО (полностью) руководителя работы, контактную информацию, года выполнения работы.

- На очном туре Конкурса творческий проект должен быть представлен на бумажном носителе вместе с лэпбуком.

Паспорт проекта включает:

- титульный лист;
- название темы проекта;
- актуальность темы;
- цель работы и задачи;
- целевая аудитория использования лэпбука;
- основная часть работы, которая делится на 2 части: теоретическую и практическую (исследовательскую);
- краткое описание этапов работы над проектом;
- заключение, где могут быть намечены перспективы дальнейшего развития и использования проекта в учебной и внеучебной деятельности;
- список источников и использованной литературы, оформленной в соответствии с правилами составления библиографического списка.

Теоретическая часть работы может иметь преимущественно реферативный характер, однако практическая (исследовательская) часть должна содержать описание собственного материала, собственные суждения и выводы. Представленные конкурсные работы должны быть выполнены лично автором или авторским коллективом.

При подготовке к выполнению заданий конкурса предлагаем обратиться к педагогам, сотрудникам музеев, архивов и библиотек, историкам и краеведам. Вы можете воспользоваться энциклопедиями, краеведческой литературой и интернет-источниками. В качестве помощи предлагаем список информационных источников:

Список информационных источников**Литература:**

1. Александров С. Добровольцы: воспоминания: о боевом пути Уральского добровольческого танкового корпуса [Текст] / Александров С. — Свердловск: Сред. -Урал. кн. изд-во, 1965 — 218 с.;
2. Барто А.Л. Дневник Наташи Ивановой [Текст] / Барто А.Л. — Москва, 2018. — 80 с.;
3. Никитина Е. Р. Великая Отечественная война. Начальная школа [Текст] / Никитина Е. Р. — Москва: ВАКО, 2015 — 84 с.;
4. Никулина, М. П. Все для победы [Текст] / М. П. Никулина — Т. 2. Фронт. — Екатеринбург: Союз писателей, 2005 — 307 с.;
5. Протасова Е. В. Военное детство в воспоминаниях уральцев о 1941-1945 годах [Текст] / Протасова Е.В.// Научный диалог. - 2017. - № 10. - С. 355-367;
6. Широкова, Н. А., Тимофеев, Н. И. Броня крепка: рассказ о боевом пути Уральского добровольческого танкового корпуса [Текст] / Н. А. Широкова, Н. И. Тимофеев — 1- я кн. цикла: Огненный триптих. — Екатеринбург: ПАКРУС, 2000— 128 с.;
7. Шмерлинг С. Версты мужества: Екатеринбургские писатели- фронтовики о Великой Отечественной войне [Текст] / Шмерлинг С. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 1995 — 537 с.;

Интернет- ресурсы:

8. Проект «Без срока давности» /[Электронный ресурс]// 2024 Федеральный проект «Без срока давности» ООД «Поисковое движение России» <https://безсрокадавности.рф/gazety/>
9. «Память народа» /[Электронный ресурс]// Министерство обороны Российской Федерации <https://pamyat-naroda.ru/>.
10. Бессмертный полк /[Электронный ресурс]// Бессмертный полк <https://www.moypolk.ru/posts>.
11. «Победа. 1941–1945» /[Электронный ресурс]// Федеральное архивное агентство <https://victory.rusarchives.ru/>

Музеи Свердловской области:

12. Музей военной техники УГМК «Боевая слава Урала». Расположен по адресу: Верхняя Пышма, ул. Александра Козицына, 2.;
13. Дом-музей генерала И. И. Федюнинского. Адрес: Свердловская область, Тугулымский район, деревня Гилёва, ул. Первомайская, дом 85;
14. ГАУК Свердловской области «Уральский государственный военно- исторический музей» (ГАУК СО «УГВИМ») <https://ugvim.ru/about/> :
15. Музей ВДВ «Крылатая гвардия» Адрес: г. Екатеринбург, ул. Крылова, 2а;
16. Музей военной истории «Свердловск: Говорит Москва!» Адрес: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 28 / ул. Радищева, 2;
17. Музей разведчика Н. И. Кузнецова Адрес: Свердловская область, г. Талица, ул. Луначарского, 81д.;
18. Выставка «Музей боевой и трудовой славы Урала» Адрес: Центр военно-патриотического воспитания, подготовки и призыва граждан на военную службу в Свердловскую область имени Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова, Артёмовский городской округ.
19. Музей Боевой славы Урала адрес: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 27;
20. Культурно просветительский центр «Эрмитаж-Урал» Адрес: г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 11;
21. Музей истории и археологии Урала: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 69/10.

ПРОТОКОЛ
КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА «ЮНЫЕ ЗНАТОКИ УРАЛА»
(1-6 классы)

« **»** 2025г. г. Первоуральск

	Ф.И.О. автора работы	ОУ, класс	Критерии оценок	балл	Сумма Баллов (100 б)
.			Полнота и глубина знаний в исследуемой области (0-5) Умение находить необходимую информацию в источниках различного вида (0-5) Умение дать собственную оценку фактам, событиям и историческим личностям (0-5) Личностный подход к выполнению заданий творческого характера (0-5) Творческий подход: оригинальность и выразительность решения поставленной задачи (0-5) Культура выполнения: грамотность, аккуратность, соответствие требованиям оформления работы (0-5) Соответствие выполненной работы поставленным задачам (0-10) Максимальная самостоятельность при выполнении работы (0-10) Оригинальность работы (0-10) Культура выступления, умение представить свою работу (0-10) Индивидуальное задание (0-30) ИТОГО		

Член жюри (Ф.И.О./подпись):

Методика подготовки и проведения экскурсии**1. Определение цели и задач экскурсии.**

Цель – это то, ради чего показываются экскурсантам музейные предметы (во время музейной экскурсии) и экскурсионные объекты (на вне музейной экскурсии). Например, воспитание патриотизма, получение дополнительных знаний, экологическое или эстетическое воспитание и т.д. Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему – стержень, объединяющий все объекты и подтемы экскурсии в единое целое, связанное логическими переходами.

2. Отбор источников по теме. Выявляется литература, составляется библиография, что позднее войдет в работу как список использованных источников. Во время изучения литературы отбирается материал, который войдет в содержание экскурсии. Круг литературы и источников должен быть широким. Это исследования, статьи, справочная, научно-популярная, мемуарная и художественная литература, периодическая печать, сборники документов, материалы архивов и т.п. Большое значение как источник для подготовки экскурсий имеют рассказы участников и очевидцев событий.

3. Отбор и изучение музейных предметов/экскурсионных объектов для показа, на каждый из которых составляется карточка (паспорт). В карточке указывается: название предмета/объекта (первоначальное, если есть, и современное); историческое событие, с которым связан памятник; дата события; местонахождение; описание (стиль архитектуры, особенности строения, сохранность); источник сведений о памятнике (литература, архивные данные) – для экскурсионного объекта; время и место создания (если есть), использование в среде бытования, автор (если есть), источник и история поступления в музей, уникальность – для музейного предмета; дата составления карточки, фамилия и возраст/класс составителя. В карточке может быть помещена фотография предмета/объекта, воспроизводящая его нынешний и/или прежний виды.

4. Составление маршрута (схемы) экскурсии – наиболее удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы. Его можно прочертить на карте той местности, где будет проходить экскурсия, т.е. обозначить улицы, площади, по которым пройдет или проедет группа. Для музейной экскурсии – приложить план зала с размещением витрин и крупногабаритных экспонатов.

5. Подготовка текста экскурсии. Создается контрольный текст экскурсии (общий). Он содержит хронологическое, полное и тщательно выверенное изложение материала по выбранной теме, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия; не отражает структуру экскурсии и не излагается в маршрутной последовательности; выполняет контрольные функции. На его основе создается индивидуальный текст экскурсовода (их может быть несколько, у каждого экскурсвода свой; он станет основой для очного тура). Он определяет последовательность изложения строго по маршруту в соответствии с методической разработкой экскурсии, содержит сведения о продолжительности экскурсии, ее адресность (возраст экскурсантов). Основная часть экскурсии строится на конкретных экскурсионных объектах/музейных предметах, при сочетании показа («рассматривания») и рассказа. Содержание экскурсии состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах/предметах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно от 5 до 12. Экскурсия должна содержать заключение и вступление, которые не связаны с предметами/объектами и по времени не занимают более 5-7 минут.

6. Комплектование «портфеля экскурсвода». Состоит из комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, обычно – вне музея, в качестве «недостающих звеньев» (например, фото несохранившегося здания на месте нынешнего, или первоначальной панорамы данной местности, или проекты будущих зданий или сооружений, цитаты, ксерокопии архивных документов и т.п.)

7. Составление методической разработки экскурсии – документа, который определяет методы показа и рассказа, приемы и технику, используемые экскурсоводом, для лучшего раскрытия объектов/предметов и объяснения исторических событий.

8. В списке экскурсоводов (составляется, если их несколько) указывается, что сделал каждый участник при разработке данной экскурсии.

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии (название):

Вид экскурсии:

Целевая аудитория экскурсии:

Продолжительность:

Цели экскурсии:

Задачи экскурсии:

Задача III Экскурсии:

Содержание экскурсии

Подтема 1.

Подтема 1: (перечень вопросов)

Подтема 2.

Подтема 2:

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА*

Фотография предмета

Инвентарный номер

Дата и автор записи в инвентарной книге

Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие - изготовитель)

Место создания, бытования, события (географическое)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

Датировка

Материал, техника

Размеры

Сохранность

(общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

**Можно оформить в табличной или текстовой форме.*