



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРВОУРАЛЬСК**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29.12.2023

№ 1580

г. Первоуральск

**Об организации муниципального этапа
краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер»**

В соответствии с планом проведения организационно-массовых мероприятий на 2023/2024 учебный год утвержденным распоряжением начальника Управления образования городского округа Первоуральск № 975 от 29 августа 2023 г.:

1. Первоуральскому муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования Центр развития детей и молодежи (далее - ПМАОУ ДО ЦРДМ) (Евдокимовой А.В.) организовать и провести с 12 по 22 февраля 2024 года муниципальный этап краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер» (далее – Конкурс-форум).

2. Для подготовки, организации и проведения Конкурса-форума утвердить оргкомитет в составе:

Председатель оргкомитета:

- Ефимова О.А., заместитель начальника Управления образования городского округа Первоуральск;

Члены оргкомитета:

- Ахтарова А.Г., заместитель директора ПМАОУ ДО ЦРДМ;

- Сазыкина С.В., начальник отдела информационно-методической работы ПМАОУ ДО ЦРДМ;

- Казанцева Н.Ю., воспитатель отдела организации взаимодействия в сфере патриотического воспитания (УМЦ «Авангард»).

3. Утвердить Положение о муниципальном этапе краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

4. Контроль исполнения настоящего распоряжения оставляю за собой.

И.о. начальника Управления образования
городского округа Первоуральск
заместитель начальника



О.Н. Коршунова

Исполнитель: Сазыкина С.В.
8/3439/

666-015

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер»

1. Введение.

1.1. Муниципальный этап проводится в рамках областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер» (далее – Конкурс-форум) – комплексное мероприятие регионального уровня, включающее различные формы реализации социально-значимой, туристско-краеведческой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

1.2. Цели, задачи, условия организации и проведения Конкурса-форума определены в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

1.3. Организатором муниципального этапа Конкурса-форума является Управление образования городского округа Первоуральск.

1.4. **Цель** Конкурса-форума: развитие исследовательского краеведения как формы гражданско-патриотического воспитания через вовлечение обучающихся в изучение мира вокруг себя с использованием современных инструментов и средств.

1.5. **Задачи** Конкурса-форума:

- приобщение подрастающего поколения к истории, культуре, географии родного края;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- включение во всероссийское современное краеведческое движение детей, подростков и молодежи.

2. Общие положения.

2.1. Настоящее Положение определяет основания для организации и проведения муниципального этапа Конкурса-форума.

2.2. В Конкурсе-форуме может принять участие как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся 1-11 классов всех типов и видов образовательных организаций городского округа Первоуральск. Направляемая образовательной организацией на конкурс работа, может принимать участие только в одном конкурсном направлении (одна работа в одном направлении). Исключение - конкурс «Юные знатоки Урала», где допускается не более 3-х работ от одной образовательной организации в одном направлении.

2.3. Руководителями социальных, исследовательских и творческих проектов совместно могут быть не более двух педагогов.

2.4. В рамках Конкурса-форума проводится комплекс мероприятий социально-полезной, историко-краеведческой, эколого-краеведческой, геолого-экологической направленности:

I. Конкурс социальных проектов «Я – гражданин» - индивидуальное и коллективное участие обучающихся 7-11 классов.

Конкурс способствует вовлечению молодых граждан в общественно-полезную социальную деятельность, формирует активную гражданскую позицию и получение опыта конструктивного решения социальных проблем. Участники конкурса выявляют проблему, актуальную для их образовательного учреждения, микрорайона, села, города и предлагают вариант ее решения в проектной деятельности обучающихся.

II. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» - индивидуальное участие обучающихся 7-11 классов; включает пять конкурсных направлений:

1) **«Летопись родного края»:** изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени; составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких

или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края; изучение литературного наследия и происхождения географических названий в родном крае; изучение истории развития техники; развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности, населенных пунктов.

2) **«Этнография»:** поиск новых подходов к изучению материальной и духовной культуры, этнокультурных процессов, их своеобразия, семейного и общественного быта, хозяйственных занятий народов Урала; актуализация исторического наследия и обращение к современному опыту взаимодействия национальных культур Урала, в том числе рассматриваются практические проекты, отражающие этику взаимоотношений этноса с природной средой, применение этнических компонентов в дизайнерских разработках; проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и пр.); производство современной продукции и предметов материальной культуры.

3) **«Военная история. Великая Отечественная война».** Специальная военная операция - изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, вооружения и военной техники, увековечение памяти земляков; изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества.

4) **«Родословие. Земляки»:** изучение истории семьи, происхождения фамилии, выявление родственных связей, составление родословного древа и хронологической поколенной росписи рода, семейных традиций и обрядов. Изучение жизни, деятельности, истории рода и подвига земляков.

5) **«Юбилейное»:** исследования обучающихся могут быть посвящены юбилеям знаменитых уральцев и людей, внесших значительный вклад в развитие уральского края, земляков – героев тыла и героев-фронтовиков, а также памятным датам, связанным с конкретными населенными пунктами, учреждениями и предприятиями.

III. Конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала» - для обучающихся 7-11 классов.

Тематика конкурсных работ должна отражать уникальность природы Урала, необходимость охраны природных богатств, флоры и фауны Урала, восстановление водных ресурсов, изучение и описание уральских памятников природы и истории, а также содержать разработку и описание самостоятельных туристских или экспедиционных маршрутов эколого-краеведческой направленности.

IV. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (1-6 классы) способствует выявлению и развитию познавательных способностей обучающихся, приобщению детей и подростков к прошлому России и Урала. Конкурс проводится в виде творческих заданий, викторин, интерактивных игр и т.д.

V. Конкурс активистов школьных музеев призван повысить интерес обучающихся к вопросам краеведения и музееведения, способствовать развитию школьного музея как центра образования и гражданско-патриотического воспитания обучающихся. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 7-11 классов;

Конкурс проводится по двум направлениям:

«Юный IT – музейщик»: на конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, разработанные с использованием современных информационных технологий.

«Экскурсовод в музее»: на конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации, как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.), на основе личного ресурса и компетенций экскурсоводов.

2.5. При планировании выбора тем исследовательских краеведческих работ рекомендуем учитывать в том числе следующие знаменательные даты: 90 лет со дня основания Свердловской области, 145 лет со дня рождения писателя П. П. Бажова, 160 лет со дня рождения камнереза и художника А.К. Денисов-Уральского, 90-летие со дня рождения первого космонавта Ю.А. Гагарина, 100-летие основания Государственного центрального музея современной истории России, 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и др.

3. Порядок проведения Конкурса-форума.

3.1. Конкурс-форум представляет собой комплекс краеведческих мероприятий:

- конкурс социальных проектов «Я – гражданин»;
- конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»;
- конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала»;
- краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (1-6 классы);
- конкурс активистов школьных музеев.

Конкурс-форум проводится в два этапа:

I этап – школьный (сентябрь-декабрь);

II этап – муниципальный: проводится Управлением образования городского округа 12-21 февраля 2024 года.

3.2. В **I этапе** могут участвовать все желающие (в соответствии с условиями мероприятий, входящих в Конкурс-форум) из числа обучающихся 1-11 классов образовательных организаций городского округа Первоуральск.

3.3. Участниками **II этапа** (муниципального) являются победители I этапа.

3.4. Единая заявка от образовательной организации, заверенная директором, принимается муниципальным Оргкомитетом **до 14 февраля 2024 года** на электронную почту: imc.konkurs_prv@mail.ru (Приложение 1).

Участник формирует в облачном хранилище папку (название папки - Ф.И.О. участника) с документами (всего сохраняется 4 файла):

- *согласия на обработку персональных данных (Приложение 2). Согласие участника сохраняется одним файлом. Согласие педагога сохраняется одним файлом;*

- *работа в формате doc. (требования к работе и образец оформления титульного листа в Приложениях 3,4);*

- *презентация в формате pptx.*

Наименование перечисленных файлов должно содержать фамилию участника, например: «Согласие_Иванов», «Работа_Иванов», «Презентация_Иванов».

Для участия в Конкурсе-форуме участники проходят регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6374746a5d2a0623a1ae5c64/>, где указывают ссылку на папку облачном хранилище.

3.5. Заявки и работы участников, оформленные с нарушением требований данного Положения к участию, не допускаются.

3.6. Дата, место и время проведения защиты проектов будет сообщено дополнительно. Допускается проведение защиты проектов в дистанционной форме в случае изменения эпидемиологической ситуации.

3.7. В день защиты участник представляет жюри свой проект:

- работа в распечатанном виде;
- согласие на обработку персональных данных;
- защита проекта (презентация/защитное слово) - не более 5 мин;
- вопросы жюри - не более 2 мин.

3.8. По итогам работы каждого конкурсного направления определяется победитель и призеры (1, 2, 3 место), которые награждаются дипломами Управления образования, всем участникам Конкурса - форума выдаются сертификаты участников в электронном виде. Скачать сертификаты можно после 20 марта 2024 года по ссылке

https://disk.yandex.ru/d/N89ksv4_0QAKoQ . Победитель и призеры определяются в соответствии с рейтингом участников на основании бальной оценки защиты проектов.

Педагоги, подготовившие победителей, награждаются Благодарственными письмами Управления образования городского округа Первоуральск. Скачать Благодарственные письма можно после 20 марта 2024 года по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/-7mou5HscY3Awg> .

3.9. Победители, занявшие 1 место во II этапе Конкурса – форума могут быть рекомендованы членами жюри к участию в областном краеведческом конкурсе-форуме «Уральский характер».

3.10. Ответственность за организацию и проведение Конкурса-форума на I этапе возлагается на образовательные учреждения.

3.11. Оргкомитет Конкурса-форума:

- является координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса-форума;

- ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса – форума;

- составляет программу проведения Конкурса-форума и обеспечивает ее реализацию (определяет необходимое количество учебных аудиторий и других помещений в базовом учреждении, материально-техническое обеспечение мероприятия, порядок прибытия, регистрации и пр.);

- определяет состав жюри;

- определяет состав участников Конкурса-форума;

- по представлению жюри подводит итоги, награждает победителей и призеров;

- обобщает и представляет материалы по итогам Конкурса-форума.

4. Конкурсные направления.

4.1. Конкурс социальных проектов «Я - гражданин»

4.1.1. Конкурс является муниципальным этапом Всероссийской Акции «Я – гражданин России».

Цель конкурса: вовлечение обучающихся образовательных организаций Свердловской области в общественно-полезную социальную практику, формирование у них активной гражданской позиции; интеллектуальное и личностное развитие обучающихся средствами проектной деятельности.

Задачи:

- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;

- развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся;

- формирование у участников навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности, публичного выступления, презентации достигнутых результатов;

- привлечение внимания обучающихся к решению актуальных социальных проблем;

- выявление и поддержка лучших социальных проектов, педагогических инициатив в области социального проектирования;

- содействие профессиональному развитию педагогов в области гражданского образования и проектной деятельности.

4.1.2. Для участия в конкурсе «Я – гражданин» команда обучающихся 7-11 классов образовательных организаций городского округа Первоуральск выявляет, формулирует и предлагает вариант решения проблемы, актуальной для их образовательной организации, микрорайона, поселка, города. Участниками конкурса становятся команды обучающихся, которые разработали и реализовали свой проект в период с 2023-2024 учебного года.

Тематика конкурсных проектных работ:

- проекты в сфере добровольчества и волонтерства;

- проекты в сфере благоустройства территорий, памятников культуры и сохранения культурного наследия;

- проекты в сфере развития гражданского общества;

- проекты в сфере поддержки молодежной политики;

- проекты, направленные на развитие региона/района/муниципалитета;
- проекты в сфере поддержки финансовой грамотности и личной финансовой безопасности;
- проекты в сфере социального предпринимательства.

Могут быть предложены также и другие социально-значимые направления проектной деятельности обучающихся.

4.1.3. Исследуя сущность проблемы, команда собирает различную информацию, материалы, документы, на основе которых разрабатывается и реализуется проект. При разработке и реализации проекта участники могут использовать различные методы проектирования.

На конкурс предоставляется описание содержания проекта, этапов, результатов и эффектов реализации проекта.

4.1.4. Работы оцениваются по следующим критериям (Приложение 5):

- актуальность избранной проблемы, ее социальная значимость и осознанность выбора;
- понимание проблемы, аргументированность и глубина ее раскрытия;
- новизна и оригинальность тематики проекта;
- творческий, неординарный подход, самостоятельность при выполнении работы;
- ресурсное обоснование, экономичность и реалистичность проекта;
- наличие и потенциальная эффективность стратегии развития проекта;
- эффективность действий, практические результаты и перспективность проекта;
- информационное сопровождение реализации проекта в социальных сетях, средствах массовой информации и др., подтвержденное публикациями;
- обоснованность участия социальных партнеров и определение их функций в реализации проекта;
- представление собственных результатов проекта;
- структурированность и логичность сообщения, отражение основных этапов работы;
- компетентность, свободное владение материалом;
- уровень оформления и представления наглядности;
- культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы.

4.2. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс».

4.2.1. Тематика историко-краеведческих исследовательских работ должна отражать приоритеты развития уральского региона, ориентироваться на проблемы социокультурного, общественно-политического, научно-технического характера, проблемы личности. Исследовательская работа в обязательном порядке должна включать практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора.

4.2.2. Участники Конкурса – обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций городского округа Первоуральск. Выполнение исследовательских работ предполагает только индивидуальное участие.

4.2.3. Критерии оценки конкурсных материалов (Приложение 6):

- соответствие заявленной теме, целям и задачам;
- новизна и актуальность тематики проекта;
- понимание материала и глубина раскрытия темы;
- самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- использование знаний внешкольной программы;
 - представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность сообщения, отражение основных направлений и этапов работы;
- компетентность, свободное владение материалом и терминами;
- уровень оформления и представления наглядности;
- культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы.

4.2.4. В конкурсе историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» проходит защита одной исследовательской работы по теме, выбранной из пяти предлагаемых конкурсных направлений:

1. «Летопись родного края»;
2. «Этнография»;
3. «Военная история»;
4. «Родословие. Земляки»;
5. «Юбилейное».

4.3. Конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала».

4.3.1. Конкурс «Природа Урала» проводится для обучающихся 7-11 классов образовательных организаций городского округа Первоуральск. Выполнение исследовательских работ предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

4.3.2. Работы участников конкурса могут быть посвящены изучению природного наследия Урала, сохранению и приумножению природного и культурного наследия, исследованиям, исследованиям и решению экологических проблем родного края.

4.3.3. Критерии оценки конкурсных материалов (Приложение 7):

- соответствие заявленной теме, целям и задачам;
- новизна и актуальность тематики проекта;
- понимание материала и глубина раскрытия темы;
- самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- использование знаний внешкольной программы;
- представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность выступления, отражение основных направлений и этапов работы;
- компетентность, свободное владение материалом и терминами;
- уровень оформления и представления наглядности;
- культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы.

4.3.4. В рамках конкурса «Природа Урала» проходит защита исследовательской работы, которая нацелена на повышение интереса к активному краеведческому поиску в условиях экспедиций и туристских походов. Результатом этого должно стать усовершенствование традиционных и разработка новых туристских, эколого-краеведческих маршрутов, природоохранная деятельность на маршруте, изучение флоры, фауны Урала и состояние памятников природы, определение перспектив и возможностей использования результатов работы среди участников образовательного пространства (Приложение 8).

4.4. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (1-6 классы).

4.4.1. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (далее – Конкурс) проводится для обучающихся 1-6 классов. Участником Конкурса может быть как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся (не более 3-х человек). На конкурс допускается не более 3-х работ от одной образовательной организации в одном направлении.

4.4.2. Работы победителей школьного этапа принимаются к участию в муниципальном этапе. Заявки направлять на электронную почту imc.konkurs_prv@mail.ru в срок до **14.02.2024 года**.

4.4.3. **Тема конкурса: «Свердловская область глазами детей».** Конкурс состоит из двух туров: заочный и очный.

Заочный тур:

На заочный тур предоставляется видеопрезентация лэпбука и паспорт проекта.

Рекомендуемые темы для подготовки творческого краеведческого проекта, требования к лэпбуку и паспорту представлены в Приложениях 9.

Участники, приглашенные на очный тур, представляют защиту творческого проекта и выполняют индивидуальные задания.

Очный тур:

1. Защита творческого проекта.
2. Индивидуальное задание.

Индивидуальное задание включают вопросы, связанные с краеведением, историей, геологией, юбилейными датами 2024 года и соответствуют темам конкурса.

4.4.4. Предоставленные на Конкурс материалы оцениваются по критериям (Приложение 10):

- полнота и глубина знаний в исследуемой области;
- умение находить необходимую информацию в источниках различного вида;
- умение дать собственную оценку фактам, событиям и историческим личностям;
- личностный подход к выполнению заданий творческого характера;
- творческий подход: оригинальность и выразительность решения поставленной задачи;
- культура выполнения: грамотность, аккуратность, соответствие требованиям оформления работы;
- соответствие выполненной работы поставленным задачам;
- максимальная самостоятельность при выполнении работы;
- оригинальность работы;
- культура выступления, умение представить свою работу.

4.4.5. Итоги конкурса подводятся:

- 1-2 классы – индивидуальные работы (1, 2, 3 место) и коллективные работы (1, 2, 3 место);
- 3-4 классы – индивидуальные работы (1, 2, 3 место) и коллективные работы (1, 2, 3 место);
- 5-6 классы – индивидуальные работы (1, 2, 3 место) и коллективные работы (1, 2, 3 место).

4.4.6. Работы победителей муниципального этапа направляются на областной этап Конкурса:

- 1-2 классы – 1 индивидуальная работа (1 место) и 1 коллективная работа (1 место);
- 3-4 классы - 1 индивидуальная работа (1 место) и 1 коллективная работа (1 место);
- 5-6 классы - 1 индивидуальная работа (1 место) и 1 коллективная работа (1 место).

4.5. Конкурс активистов школьных музеев.

4.5.1. Конкурс направлен на развитие инновационных музейных технологий; выявление и широкую презентацию предметов историко-культурного наследия, хранящихся в музеях образовательных организаций, на современное исследование обучающимися музейных коллекций и отдельных уникальных экспонатов, малоизвестных общественности; на повышение интереса к экскурсионной деятельности в школьных музеях.

4.6.2. Участники конкурса активистов школьных музеев – обучающиеся 7-11 классов всех видов и типов образовательных организаций городского округа Первоуральск. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

4.6.3. Каждый участник может представить одну работу в одном из двух предлагаемых конкурсных направлений

1. «Юный IT-музейщик».

На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, разработанные с использованием современных информационных технологий.

Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального исследовательского проекта (выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, Интернет-страницы), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе – на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;
- официальные сети «ВКонтакте»;
- мобильные приложения izi.TRAVEL и другие.

Представленные работы должны содержать:

1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр виртуального исследовательского проекта;
- актуальность темы и новизна проекта;
- цели и задачи, целевая аудитория проекта;
- основные использованные источники информации по теме проекта;
- источники формирования предметного ряда виртуального проекта;
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- общая характеристика структуры и специфики проекта;
- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности,

план развития проекта (при наличии).

2) активную гиперссылку на виртуальный исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;

3) список литературы и иных использованных в работе источников.

Материалы предоставляются в электронном виде, единым файлом, в названии которого следует указать направление, класс участников и категорию участников (индивидуальный/коллективный), населенный пункт и школу, фамилии участников. Видеозапись допустимо разместить в облачном хранилище и предоставить ссылку для скачивания либо направить отдельным файлом.

Критерии оценки конкурсных материалов (направление «Юный IT-музейщик»):

- актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы;
- соответствие выбранного формата и результата проекта поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта;
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуального проекта;
- качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы;
- широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы);
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем);
- творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и

формат виртуальной выставки, необычный сценарий и интерактивные механики вовлечения пользователей, пиар-кампании, раскрутка и пр.);

- проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта;
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (продолжения исследования темы, дальнейшего дополнения, расширения виртуальной выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектам.

2. «Экскурсовод в музее».

На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.), на основе личного ресурса и компетенций экскурсоводов. Обучающиеся проводят экскурсию, представляют экскурсионные материалы (Приложение 11).

Представленные работы должны содержать:

- пояснительную записку (тема, цель и задачи экскурсии, актуальность темы и новизна экскурсии);
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- перспективы использования результатов экскурсии в учебной и внеучебной деятельности;
- технологическую карту экскурсии (Приложение 12);
- контрольный текст экскурсии (материалы экскурсии);
- карточки (карточку одного экспоната, либо одного объекта экскурсионного показа (Приложение 13);
- список литературы и иных использованных в работе источников;
- видеозапись экскурсии, проводимой участником/ участниками конкурса (продолжительность видеозаписи – первые 5–10 минут экскурсии, с охватом не менее трех объектов экскурсионного показа);
- фотографии выставки / экспозиции/ объектов, по которым разработана экскурсия.

Критерии оценки конкурсных материалов:

- обоснование актуальности выбранного типа и темы экскурсии, соответствие целевой аудитории, новизна представленной экскурсии;
- полнота раскрытия темы, самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- структура и логика построения экскурсии, тематическая целостность, завершенность маршрута, ясность и точность изложения, наличие взаимосвязей (логических переходов) между объектами экскурсионного показа;
- качество информационного материала, использованного при разработке и составлении текста экскурсии (глубина и достоверность сведений, использование знаний внешкольной программы);
- понимание специфики экскурсии (взаимосвязь с предметным рядом, построение маршрута, целесообразность выбора объектов (соответствие поставленным теме, целям и задачам экскурсии), динамика движения и подачи материала);
- понимание и уместность применения методических приемов экскурсовода, владение их диапазоном;
- понимание автором целей, задач, актуальности, проблематики, использованной методологии и перспектив развития проекта;
- грамотность и культура оформления материалов экскурсии (технологической карты, контрольного и индивидуального текста, карточек экспонатов, списка источников);
- культура проведения экскурсии;
- творческий подход к выполнению проекта;

- перспективы совершенствования и развития проекта: возможность применения результатов в учебном процессе и вне его, возможность дальнейшего дополнения экскурсии, расширения маршрута и пр. и наличие планов данных работ;
- структурированность и логичность выступления, представление собственных результатов;
- культура презентации проекта (наглядность, использование дополнительных и раздаточных материалов, владение приемами презентации, в том числе в творческой форме, и др.);
- культура выступления, грамотность и стилистика речи, владение материалом по заявленной теме и специальной терминологией;
- личное отношение автора к работе и эмоциональная вовлеченность в проект;
- культура дискуссии, уровень коммуникативного взаимодействия с аудиторией и членами жюри;
- соблюдение регламента презентации.

5. Регламент работы жюри.

5.1. Жюри Конкурса-форума:

- является его основным аттестационным органом;
- разрабатывает критерии оценок конкурсных направлений, интегрированные туры, творческие задания;
- оценивает письменный вариант работы, устную защиту и готовит представление в Оргкомитет на награждение;
- решение жюри окончательное и не подлежит обсуждению.

5.2. Работа апелляционной комиссии регламентом Конкурса-форума не предусмотрена.

6. Финансирование Конкурса-форума

6.1. Финансирование осуществляется за счет средств местного бюджета в соответствии с утвержденной сметой расходов.

6.2. Допускается привлечение иных источников финансирования.

На бланке организации

**Заявка
на участие в муниципальном этапе краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер», победителей школьного тура**

п/п	Автор работы		Образовательная организация,	класс	Наименование конкурса, Направления	Тема Работы	Руководитель работы			
	Ф.И.О. (полностью)	контактный телефон					Ф.И.О. (полностью)	Должность	Контактный телефон	e-mail
1.	Иванов Петр Ивановичи	8-950-45-78-62-6	МАОУ «СОШ №1»		Конкурс «Природа Урала», направление экологическое	«Ионизация воздуха»	Фомина Ольга Владимировна	Учитель биологии, МАОУ «СОШ №1»	8 (34355) 3- 40-25, 8912873 4541	fow@mail.ru
2.										

Приложение: Итоговый протокол школьного этапа прилагается 1 экз. на 8 л.*

Руководитель образовательной организации

Подпись (расшифровка)

Печать

**Заявка без скан-копии Итогового протокола школьного этапа НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНА.*

Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выдан ной законным представителем) далее – (Законный представитель) даю своё согласие ПМАОУ ДО Центр развития детей и молодежи (г. Первоуральск, пр. Ильича, д.28А) и Управлению образования городского округа Первоуральск (ул. Советская, 9 А) на обработку своих персональных данных:

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан) (далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях. 1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение. 2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о

рождении;

- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в муниципальном этапе областного краеведческого Конкурсе-форуме «Уральский характер».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

8. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото, и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«__» _____ 2024г.

_____/_____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Согласие субъекта на обработку персональных данных

(заполняется совершеннолетними участниками, в том числе руководителем конкурсной работы)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт: серия, номер, кем и когда выдан, сведения о рождении (число, месяц, год рождения))

(далее – Субъект) даю своё согласие ПМАОУ ДО Центр развития детей и молодежи (г. Первоуральск, пр. Ильича, д.28А) и Управлению образования городского округа Первоуральск (ул. Советская, 9 А) на обработку своих персональных данных:

1. Субъект (участник конкурса или руководитель конкурсной работы) даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурсной работы), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- должность, место работы
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

3. Перечень персональных данных Субъекта (участника конкурса), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия Субъекта персональных данных в в муниципальном этапе областного краеведческого Конкурсе-форуме «Уральский характер».

5. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, в Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

7.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

7.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

7.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления

Оператору.

В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

«__» _____ 2024г.

_____/_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение 3
Оформление титульного листа

Городской округ Первоуральск

Наименование образовательной организации (полностью по уставу)

Муниципальный этап
Областной краеведческий Конкурс-форум «Уральский характер»
конкурс: «Природа Урала»
конкурсное направление «Экологическое»

Тема работы: _____

Автор:
Ф.И.О. (полностью) _____
ученик (ца) ___ класса
населенный пункт _____
контактный телефон _____
e-mail _____
Руководитель:
Ф.И.О. (полностью) _____
Должность, место работы

Контактный телефон (раб.и моб.) _____
e-mail _____

2024 год

Требования к оформлению исследовательской работы

К участию в Конкурсе допускаются работы объемом до 30 страниц, набранные на компьютере (формат А 4, Word for Windows шрифт Times New Roman, кегль 12, полуторный интервал, все поля 2 см.). Объем приложений – не более 10 страниц. Нумерация страниц: в правом нижнем углу.

1. Титульный лист.

2. Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).

Пример:

Содержание	Стр.
Введение	2
Глава 1	5
1.1	7
1.2	9
Глава 2	15
2.1	
Заключение	26
Список используемой литературы	27
Приложение	28

3. Введение (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в её исследовании, практическая значимость работы, цели, задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников). Объем введения составляет десятую часть работы.

4. Основная часть (раскрытие всех пунктов составленного плана, связное изложение накопленного и проанализированного материала, изложение сути проблемы, различных точек зрения на неё, собственная позиция автора). **Каждый раздел основной части должен начинаться с постановки задачи и заканчиваться краткими выводами.**

5. Заключение (подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы). По своему объему заключение не должно превышать введение.

6. Список используемой литературы (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.) оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5.-2008. Сноски в работе делаются на конкретный номер статьи, книги и др. из этого списка (обязательно с указанием страниц). Сноска указывается в квадратных скобках [5, с.16].

7. Приложения.

8. Объем работы должен содержать 20-30 страниц машинописного текста.

9. Нельзя помещать каждую страницу текста в отдельный файл.

**ПРОТОКОЛ
КОНКУРСА СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «Я – ГРАЖДАНИН»**

_____ 2024 г

. г. Первоуральск

№	Ф.И.О. автора работы	ОУ, класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (100 б)
				Актуальность избранной проблемы, ее социальная значимость и осознанность выбора (0-5)		
				Понимание проблемы, аргументированность и глубина ее раскрытия (0-5)		
				Новизна и оригинальность тематики (0-5)		
				Творческий, неординарный подход, самостоятельность при выполнении работы (0-10)		
				Ресурсное обоснование, экономичность и реалистичность проекта (0-5)		
				Наличие и потенциальная эффективность стратегии развития проекта (0-5)		
				Эффективность действий, практические результаты и перспективность проекта (0-10)		
				Информационное сопровождение реализации проекта в социальных сетях, средствах массовой информации и др., подтвержденное публикациями (0-5)		
				Обоснованность участия социальных партнеров и определение их функций в реализации проекта (0-5)		
				Представление собственных результатов проекта (0-10)		
				Компетентность, свободное владение материалом (0-10)		

				Структурированность и логичность сообщения, отражение основных этапов работы (0-10)		
				Уровень оформления и представления наглядности (0-5)		
				Культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы (0-5)		
				Дополнительный балл на усмотрение члена жюри (до 5 б.)		
Итого						

Член жюри (Ф.И.О./подпись): _____

**ПРОТОКОЛ
КОНКУРСА ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
«КАМЕННЫЙ ПОЯС»**

_____ 2024 г

. г. Первоуральск

Направление _____

Ф.И.О. автора работы	ОУ, класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (100 б)
			Соответствие заявленной теме, целям и задачам (0-10)		
			Новизна и актуальность тематики проекта (0-10)		
			Понимание материала и глубина раскрытия темы (0-10)		
			Самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы (0-10)		
			Использование знаний внешкольной программы (0-10)		
			Представление собственных результатов исследования (0-10)		
			Структурированность и логичность сообщения, отражение основных направлений и этапов работы (0-10)		
			Компетентность, свободное владение материалом и терминами (0-10)		
			Уровень оформления и представления наглядности (0-5)		
			Культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы (0-10)		
			Дополнительный балл на усмотрение члена жюри (до 5 б.)		
Итого					

Член жюри (Ф.И.О./подпись):

**ПРОТОКОЛ
КОНКУРСА ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
«ПРИРОДА УРАЛА»**

_____ 2024 г
Первоуральск

. г.

№	Ф.И.О. автора работы	ОУ, класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (100 б)
				Соответствие заявленной теме, целям и задачам (0-10)		
				Новизна и актуальность тематики проекта (0-10)		
				Понимание материала и глубина раскрытия темы (0-10)		
				Самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы (0-10)		
				Использование знаний внешкольной программы (0-10)		
				Представление собственных результатов исследования (0-10)		
				Структурированность и логичность сообщения, отражение основных направлений и этапов работы (0-10)		
				Компетентность, свободное владение материалом и терминами (0-10)		
				Уровень оформления и представления наглядности (0-5)		
				Культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы (0-10)		
				Дополнительный балл на усмотрение члена жюри (до 5 б.)		
Итого						

Член жюри (Ф.И.О./подпись):

Рекомендации по разработке туристских и экспедиционных маршрутов

Описание (разработка) эколого-краеведческих туристских и экспедиционных маршрутов должно содержать следующие сведения:

1. Вводная часть: цели и задачи работы, обоснование актуальности, обзорная карта-схема маршрута. Критерии выбора района путешествия и протяженности маршрута.

2. Сведения о районе путешествия: географическое положение, рельеф, климат, воды, почвы, растительность, животный мир.

3. Туристская освоенность района и транспортная инфраструктура.

4. Техническое описание нитки маршрута: график движения, описание пути движения, характеристика маршрута, иллюстративный материал (карты, схемы, зарисовки, фото и видеоматериалы, отражающие краеведческое и техническое содержание маршрута).

5. Рекомендации по способам прохождения маршрута, обеспечению безопасности участников во время движения.

6. Краеведческая, экологическая и общественно-полезная (природоохранная) деятельность на маршруте.

При разработке туристско-экологической учебной тропы (маркированного маршрута) следует учесть, что от обычного туристского маршрута тропа отличается обязательным наличием:

- информационной составляющей о природе, местности, крае;
- описаний природных, краеведческих, геологических и других интересных объектов, находящихся на нитке маршрута;
- записанных легенд, обычаев, сказов и т.п.;
- разработанных кратких текстов экскурсий.

Данная информация может быть представлена в буклете-путеводителе по тропе и на специальных стендах, установленных на нитке маршрута.

7. Заключение: выводы по проведенным исследованиям, рекомендации, определение новизны, перспектив и возможностей использования результатов работы среди участников образовательного пространства.

8. Сведения об авторах.

Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» Исследовательская работа

Рекомендуемые темы для выполнения творческого проекта

Достопримечательности Свердловской области;

Экскурсионные маршруты по Свердловской области;

История в лицах:

Бажов Павел Петрович (1879-1950) - уральский писатель и фольклорист, 145 лет со дня рождения;

Попов Александр Степанович (1859-1906) - изобретатель радио, 165 лет со дня рождения;

Денисов-Уральский Алексей Кузьмич (1864-1926) - русский живописец и камнерез, 160 лет со дня рождения.

Литература о Свердловской области;

Сувенирная продукция Свердловской области;

Промышленность Свердловской области;

Географическое положение Свердловской области;

Полезные ископаемые и месторождения Свердловской области;

Работы, посвященные Ю.А. Гагарину (90 лет со дня рождения первого космонавта).

Вклад Свердловской области в развитие космонавтики;

Работы, посвященные Году семьи. Семья в Свердловской области;

Культура Свердловской области и др.

Лэпбук

Мы предлагаем вам подготовить практико-ориентированный, творческий проект по выбранной теме, продуктом которого станет лэпбук.

Лэпбук – интерактивная тематическая книга-папка, позволяющее обобщить и систематизировать изучаемый материал, в которой размещается материал на определенную тему в виде окошек, иллюстраций, фотографий, небольших текстов, творческих заданий, развивающих и дидактических игр и упражнений, карт, схем, диаграмм, графиков, компьютерной графики, QR-кодов и других цифровых технологий.

Различают несколько видов лэпбуков. По способу преподнесения информации, структурированности и содержанию лэпбуки могут быть: энциклопедические, сказочные/мультипликационные, тематические.

Требования по созданию и оформлению лэпбука:

- содержание лэпбука должно отражать тему исследования;
- формат лэпбука – А3 или А4 в сложенном виде; количество страниц - от 3 до 5;
- на первой странице лэпбука надо указать тему проекта и ФИО автора.

Паспорт проекта

Паспорт проекта – краткая характеристика (описание) творческой работы.

Требования по оформлению паспорта

- На заочном туре Конкурса паспорт проекта должен быть представлен в электронном виде (файл формата Word). В тексте паспорта должна быть указана активная ссылка на видеопрезентацию лэпбука. Видео должно отражать процесс создания содержания лэпбука и демонстрировать готовый продукт. Продолжительность видеопрезентации - не более 3-х минут; направляется одним письмом на электронную почту: yunyeznatoki@mail.ru

- Объем паспорта проекта не более 10 страниц, (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, шрифт - 14, интервал - полуторный интервал, все поля 2 см).

- Работа должна содержать титульный лист с указанием (сверху вниз) названия территории, наименования организации, темы работы, названия конкурса, ФИО (полностью)

автора(ов) работы, класса, года рождения, ФИО (полностью) руководителя работы, контактную информацию, года выполнения работы.

- На очном туре Конкурса творческий проект должен быть представлен на бумажном носителе вместе с лэпбуком.

Паспорт проекта включает:

- титульный лист;
- название темы проекта;
- актуальность темы;
- цель работы и задачи;
- целевая аудитория использования лэпбука;
- основная часть работы, которая делится на 2 части: теоретическую и практическую (исследовательскую);
- краткое описание этапов работы над проектом;
- заключение, где могут быть намечены перспективы дальнейшего развития и использования проекта в учебной и внеучебной деятельности;
- список источников и использованной литературы, оформленной в соответствии с правилами составления библиографического списка.

Теоретическая часть работы может иметь преимущественно реферативный характер, однако практическая (исследовательская) часть должна содержать описание собственного материала, собственные суждения и выводы. Представленные конкурсные работы должны быть выполнены лично автором или авторским коллективом.

При подготовке к выполнению заданий конкурса предлагаем обратиться к педагогам, сотрудникам музеев, архивов и библиотек, историкам и краеведам. Вы можете воспользоваться энциклопедиями, краеведческой литературой и интернет-источниками. В качестве помощи предлагаем список информационных источников:

Список информационных источников

Литература о Свердловской области:

1. 85 книг о Свердловской области: библиографический указатель в помощь путешественнику по Свердловской области [Текст] / МБУК «Библиотечная система» городского округа Рефтинский; сост. Н. А. Голикова. – Рефтинский, 2019. – 24 с.
2. Бажов П. П. Малахитовая шкатулка: уральские сказы [Текст] / художник В. С. Баюскин. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2018. – 447 с.
3. Байдуков, В.А. По Уралу: альбом - Екатеринбург: Сократ, 2011.- 240 с.: ил, 2011.
4. Будрина Л.А. «...Более, чем художник...»: к 150-летию со дня рождения Алексея Козьмича Денисова-Уральского. Научный каталог выставки в Екатеринбургском музее изобразительных искусств / под ред. З.Ю. Таюровой. — Екатеринбург: ЕМИИ, 2014. — 84 с
5. Викулова Н.П. География Свердловской области: учебное пособие для углубленного изучения раздела / Н.П. Викулова – Екатеринбург: Урал. Гос. Пед. Ун-т 1995-.
6. Капустин, В. Г. География Свердловская область: природа, население, хозяйство, экология: учебное пособие для учащихся старших классов / В. Г.Капустин, И. Н. Корнев. – Екатеринбург: Дом учителя, 2000-281с.
7. Кулагина Г.А. История родного края: книга по истории Среднего Урала для 7-8 классов средней школы / Г.А. Кулагина – Свердловск: Средне-Уральское, 1976-83с.
8. Лаврова С.А. Удивительный Урал / С.А. Лаврова – Екатеринбург: Сократ, 2017 – с.72.
9. Мурзина И.Я. Екатеринбург-мой любимый город [Текст] / И.Я. Н.Г. Мурзина, Н.Г. Кряжева – Екатеринбург: Сократ, 1998 - с.156.
10. Обухов Л. А. История Урала XIX - XX веков: Учеб. пособие для основной школы [Текст] /Л.А. Обухов, В.А. Шкерин, Г. С. Шкрень Г. – Екатеринбург: Изд-во «СОКРАТ», 2005.

11. Свердловская область: ил. краевед. энцикл. : от А до Я / Н. Рундквист, О. Задорина. — Екатеринбург: Квист, 2009. — 453, [2] с. : ил., карты, пл. — Библиогр.: с. 452–453.: Квист, 2009. — 453с.

12. Семенова С. В. Пламя и камень. — Екатеринбург: Издательский дом «Автограф», 2007

13. Черноскутов А. П. Малахитовая шкатулка. В поисках новых ключей: путешествия со сказами Бажова [Текст] / А.П. Черноскутов авторы очерков: Ю. В. Шинкаренко; фотожурналист В. М. Ветлугин; художник В. С. Мамаев. – Екатеринбург: Сократ, 2004. – 463 с.: ил., цв. ил., карт.

14. Чуманов А. Малахитовая провинция [Текст] / А. Чуманов, А. Кожевников, Г. Иванов, И. Капорейко, О. Капорейко – Екатеринбург: ИД «Сократ» 2001-359с.

15. Подборка книг о космосе для детей разного возраста/ [Электронный ресурс] - URL: https://space4kids.ru/media/files/books/rekomenduemaya_litra_o_kosmose.pdf

Интернет- ресурсы:

16. Виртуальная экскурсия по Мемориальному дому-музею П.П. Бажова / [Электронный ресурс] // Rutube: [сайт]. — URL: <https://rutube.ru/video/ef67898846a069e4a2e980a21601e0e5/> (дата обращения: 14.12.2023).

17. Мемориальный дом-музей П.П. Бажова. Павел Петрович Бажов / Мемориальный дом-музей П.П. Бажова [Электронный ресурс] // dombazhova.ru: [сайт]. — URL: <http://dombazhova.ru/> (дата обращения: 14.12.2023).

18. Сказы Уральских гор. Режиссёр: Ольгерд Воронцов. 1968г.в. Производство: Свердловская киностудия [Кинофильм] // [vk.com: https://vk.com/video/@dombazhova?z=video164188491_171193345%2Fclub151760873%2Fpl_151760873_-219](https://vk.com/video/@dombazhova?z=video164188491_171193345%2Fclub151760873%2Fpl_151760873_-219). (дата обращения: 14.12.2023).

19. Радио Попова / [Электронный ресурс] // Российское общество «Знание»: [сайт]. — URL: <https://znanierussia.ru/library/video/radio-popova-2489?page=1> (дата обращения: 14.12.2023).

Музеи Свердловской области, рекомендуемые для посещения

20. Дом-музей П. П. Бажова, г. Сысерть, ул. Володарского, д. 16. Официальный сайт: [https://omprural.ru](https://omprural.ru;);

21. Мемориальный дом-музей П.П. Бажова, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 11. Официальный сайт: [https://omprural.ru](https://omprural.ru;);

22. Музей радио имени А.С. Попова, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д.9/11. Официальный сайт: [https://uole-museum.ru](https://uole-museum.ru;);

23. Мемориальный музей А.С. Попова, г. Краснотурьинск, ул. Попова, д. 70. Официальный сайт: <http://museum-krasnoturinsk.ru/popova>;

24. Свердловский областной краеведческий музей им О.Е. Клера (СОКМ), г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46. и его филиалы в Свердловской области. Официальный сайт: <https://uole-museum.ru>;

25. Центр истории камнерезного дела им. А. К. Денисова-Уральского, Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5. Официальный сайт: <https://i-z-o.art/vystavki/>

**ПРОТОКОЛ
КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА «ЮНЫЕ ЗНАТОКИ УРАЛА»
(1-6 классы)**

« » 2024г. г. Первоуральск

	Ф.И.О. автора работы	ОУ, класс	Критерии оценок	балл	Сумма Баллов (100 б)
			Полнота и глубина знаний в исследуемой области (0-5)		
			Умение находить необходимую информацию в источниках различного вида (0-5)		
			Умение дать собственную оценку фактам, событиям и историческим личностям (0-5)		
			Личностный подход к выполнению заданий творческого характера (0-5)		
			Творческий подход: оригинальность и выразительность решения поставленной задачи (0-5)		
			Культура выполнения: грамотность, аккуратность, соответствие требованиям оформления работы (0-5)		
			Соответствие выполненной работы поставленным задачам (0-10)		
			Максимальная самостоятельность при выполнении работы (0-10)		
			Оригинальность работы (0-10)		
			Культура выступления, умение представить свою работу (0-10)		
			Индивидуальное задание (0-30)		
			ИТОГО		

Член жюри (Ф.И.О./подпись):

Методика подготовки и проведения экскурсии

1. Определение цели и задач экскурсии.

Цель – это то, ради чего показываются экскурсантам музейные предметы (во время музейной экскурсии) и экскурсионные объекты (на вне музейной экскурсии). Например, воспитание патриотизма, получение дополнительных знаний, экологическое или эстетическое воспитание и т.д. Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему – стержень, объединяющий все объекты и подтемы экскурсии в единое целое, связанное логическими переходами.

2. Отбор источников по теме. Выявляется литература, составляется библиография, что позднее войдет в работу как список использованных источников. Во время изучения литературы отбирается материал, который войдет в содержание экскурсии. Круг литературы и источников должен быть широким. Это исследования, статьи, справочная, научно-популярная, мемуарная и художественная литература, периодическая печать, сборники документов, материалы архивов и т.п. Большое значение как источник для подготовки экскурсий имеют рассказы участников и очевидцев событий.

3. Отбор и изучение музейных предметов/экскурсионных объектов для показа, на каждый из которых составляется карточка (паспорт). В карточке указывается: название предмета/объекта (первоначальное, если есть, и современное); историческое событие, с которым связан памятник; дата события; местонахождение; описание (стиль архитектуры, особенности строения, сохранность); источник сведений о памятнике (литература, архивные данные) – для экскурсионного объекта; время и место создания (если есть), использование в среде бытования, автор (если есть), источник и история поступления в музей, уникальность – для музейного предмета; дата составления карточки, фамилия и возраст/класс составителя. В карточке может быть помещена фотография предмета/объекта, воспроизводящая его нынешний и/или прежний виды.

4. Составление маршрута (схемы) экскурсии – наиболее удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы. Его можно прочертить на карте той местности, где будет проходить экскурсия, т.е. обозначить улицы, площади, по которым пройдет или проедет группа. Для музейной экскурсии – приложить план зала с размещением витрин и крупногабаритных экспонатов.

5. Подготовка текста экскурсии. Создается контрольный текст экскурсии (общий). Он содержит хронологическое, полное и тщательно выверенное изложение материала по выбранной теме, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия; не отражает структуру экскурсии и не излагается в маршрутной последовательности; выполняет контрольные функции. На его основе создается индивидуальный текст экскурсовода (их может быть несколько, у каждого экскурсовода свой; он станет основой для очного тура). Он определяет последовательность изложения строго по маршруту в соответствии с методической разработкой экскурсии, содержит сведения о продолжительности экскурсии, ее адресность (возраст экскурсантов). Основная часть экскурсии строится на конкретных экскурсионных объектах/музейных предметах, при сочетании показа («рассматривания») и рассказа. Содержание экскурсии состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах/предметах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно от 5 до 12. Экскурсия должна содержать заключение и вступление, которые не связаны с предметами/объектами и по времени не занимают более 5-7 минут.

6. Комплектование «портфеля экскурсовода». Состоит из комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, обычно – вне музея, в качестве «недостающих звеньев» (например, фото несохранившегося здания на месте нынешнего, или первоначальной панорамы данной местности, или проекты будущих зданий или сооружений, цитаты, ксерокопии архивных документов и т.п.)

7. Составление методической разработки экскурсии – документа, который определяет методы показа и рассказа, приемы и технику, используемые экскурсоводом, для лучшего раскрытия объектов/предметов и объяснения исторических событий.

8. В списке экскурсоводов (составляется, если их несколько) указывается, что сделал каждый участник при разработке данной экскурсии.

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии (название):
 Вид экскурсии:
 Целевая аудитория экскурсии:
 Продолжительность:
 Цели экскурсии:
 Задачи экскурсии:
 Маршрут экскурсии:

Содержание экскурсии

Подтема 1.
 (перечень вопросов)

Подтема 2.
 (перечень вопросов)

	Место расположения (остановки) группы	Время осмотра	Объекты показа (экспонаты и комплексы)	Основное содержание (наименование подтем и перечень основных вопросов)	Указания по организации	Методические указания
				Подтема: (перечень вопросов, индивидуальный текст)		Приемы рассказа: Приемы показа:
<i>Логический переход:</i>						
.....						
				Подтема: (перечень вопросов, индивидуальный текст)		Приемы рассказа: Приемы показа:
<i>Логический переход:</i>						
.....						
<i>Завершение:</i>						

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА*

Фотография предмета

Инвентарный номер

Дата и автор записи в инвентарной книге

Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие - изготовитель)

Место создания, бытования, события (географическое)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

Датировка

Материал, техника

Размеры

Сохранность

(общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

**Можно оформить в табличной или текстовой форме.*