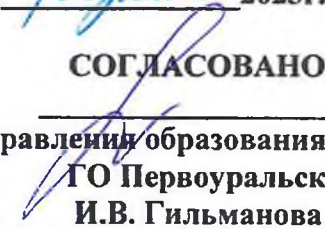


УТВЕРЖДАЮ


Директор по управлению персоналом
АО «ПНТЗ»

Н.Г.Бабилюрова
«28» февраля 2023г.

СОГЛАСОВАНО


Начальник Управления образования
ГО Первоуральск
И.В. Гильманова

«28» февраля 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ ВИДЕОРОЛИКОВ, ПРОВОДИМОМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТОЧКА ОПОРЫ».

Настоящее Положение о творческом конкурсе видеороликов, проводимом в рамках реализации профориентационного проекта «Точка опоры» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса, условия отбора работ, занявших призовые места, порядок начисления баллов в рамках проекта «Точка опоры».

I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Творческий конкурс видеороликов является четвертым этапом реализации проекта «Точка опоры» (далее - конкурс видеороликов). Видеоролики, представленные участниками в рамках конкурса, являются результатом исследования, направленного на выявление представления детей о рабочих профессиях Первоуральского новотрубного завода.

Для проведения Конкурса, сбора конкурсных работ, оценки видеороликов и подведения итогов формируется экспертная комиссия: Председатель комиссии – специалист Управления образования; члены комиссии: 3 человека – учителя информатики (эксперты); 1 человек - специалист (руководитель) предприятия АО «ПНТЗ».

II. УЧАСТНИКИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА.

Участниками Творческого конкурса могут быть учащиеся 7-х - 10-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений, принимающих участие в проекте Точка опоры. Конкурс проходит с 01 марта 2023 года по 31 марта 2023 года. От каждой школы (одной команды) принимается одна работа. Конкурс проходит в дистанционном режиме. На конкурс принимаются видеоролики, подготовленные командой самостоятельно, с равным вкладом в проект всех участников.

Работы, присланные после 16.00 часов 31 марта 2023 года, к участию в конкурсе не допускаются.

Для участия в Творческом конкурсе необходимо представить видеоролики в Управление образования (отдел организации детского отдыха) на электронный адрес prv_otdyh@mail.ru.

- Тема работы "От Металла до Трубы".

Организаторы оставляют за собой право использовать предоставленные на конкурс видеоматериалы по своему усмотрению с указанием авторства.

Видеоролики, присланные на конкурс, не возвращаются.

III. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ.

Технические требования к роликам:

- горизонтальная съёмка,
- съёмка в разрешении 1920 на 1080, отсутствие водяных знаков,
- петличный микрофон для звука (как преимущество),
- локация съёмки видеоролика не ограничена помещением, может быть произведена «на натуре»: улице, природе и т.п. по типу репортажной съёмки,
- локация съёмки «в стенах» ограничена светлым, тихим помещением по типу студийной съёмки в направлении от окна,
- хронометраж до 5 минут,
- жанр ролика любой: короткометражный фильм, видеоклип, интервью, репортаж анимация (мультипликация) и пр.,
- видеоработы должны быть выполнены самостоятельно, использование материалов из сети Интернет (музыка, изображение и т.д.) с использованием авторских прав не допускается,
- ролик должен соответствовать и раскрывать заявленную тему.

IV. ПРАВИЛА ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

С целью соблюдения принципа объективности председатель комиссии всем участникам Творческого конкурса присваивает индивидуальный код участника. Информация о кодировании хранится у председателя и не разглашается остальным участникам комиссии.

В соответствии с Положением о реализации проекта профессиональной ориентации «Точка опоры» от 11.10.2022г., каждый видеоролик оценивается по критериям, указанным в Приложении №1. Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 25 баллов.,

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА.

Решение Конкурсной комиссии (жюри) оформляется в сводном Экспертном листе, который визируется членами и председателем комиссии. (Приложение № 2).

Конкурсная комиссия определяет 3-х победителей Творческого конкурса по набранным баллам в срок до 07 апреля 2023 года, решение оформляется протоколом.

Видеоролики, занявшие первые три места приносят своей команде баллы согласно Положению о реализации проекта профессиональной ориентации «Точка опоры» от 11.10.2022г: 1 место – 10 баллов, 2 место – 7 баллов, 3 место – 5 баллов.

Школа в рамках конкурса получает то количество баллов, которое заработал ролик, а также дополнительные баллы в случае призовых мест.

Награждение победителей конкурса видеороликов производится представителем АО ПНТЗ.

Критерии для оценки видеороликов

Критерий	Описание	Балл
Технический	- ролик идет не менее 3 и не более 5 минут: выдержка временного ценза;	5 баллов max. – если присутствуют все критерии, 4 балла – если не хватает 2 критериев, 3 балла – не хватает 3 критериев, 2 балла – не хватает 4 и более критериев
	- используются возможности современных программы создания видеороликов;	
	- кадры меняются четко: достаточно времени прочитать титры (при наличии) или рассмотреть картинку;	
	- операторское мастерство: качество съемки, качество звука;	
	- синхронизация музыки и изображения;	
	- синхронизация звукового сопровождения видеоряда;	
	- логичность и плавность переходов между фрагментами;	
	- сочетание планов, световых и цветовых эффектов;	
	- грамотное применение перебивок.	
Смысловой	- наличие информационной заставки с данными автора;	5 баллов max– если присутствуют все критерии, 4 балла – если не хватает 1 критерия, 3 балла – не хватает 2 критериев, 2 балла – не хватает 3 и более критериев
	- содержание сценария соответствует заявленной теме;	
	- полнота раскрытия темы: интерпретация темы глубока и убедительна/ поверхностна и неинтересна;	
	- логичность изложения информации;	
	- структурность изложения информации: наличие вступления, развития действия, кульминации, заключения/вывода;	
	- практическая применимость в качестве демонстрационного материала;	
Языковой	- практическая польза для участников команды и потенциальных зрителей: естественность, искренность рассказанной истории, вызывает доверие зрителя.	5 баллов max– если присутствуют все критерии, 4 балла – если не хватает 1 критерия, 3 балла – не хватает 2 критериев, 2 балла – не хватает 3 и более критериев
	- языковое оформление видеоряда ролика в полном объеме раскрывает идею авторов;	
	- высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны;	
	- используется профессиональная «металлургическая» лексика и терминология;	
	- грамматические и стилистические ошибки отсутствуют;	
Художественный	- живая речь ценится выше, чем титры.	5 баллов max– если присутствуют все критерии, 4 балла – если не хватает 1 критерия, 3 балла – не хватает 2 критериев, 2 балла – не хватает 3 и более критериев
	- оригинальность сценария: визуальные эффекты видеоряда, работа со звуком;	
	- режиссура: оригинальность идеи и режиссёрского замысла, творческая новизна;	
	- подбор музыки;	
	- чёткость изображения, уместность контрастности, подбор кадров в соответствии с тематикой;	
	- порядок подачи информации служит достижению определенного художественного эффекта.	

Эмоциональный	- видеоматериал выразителен, эстетичен, вызывает у зрителей яркое позитивное эмоциональное переживание;	5 баллов max – если представлены все критерии, 3 балла – не хватает 1 критерия, 2 балла – не хватает 2 и более критериев
	- видеоматериал предполагает позитивное эмоциональное переживание зрителей;	
	- видеоматериал не вызывает эмоционального переживания, оставляет зрителя равнодушным.	

Форма экспертного листа для оценки работ творческого конкурса видеоролика

ФИО эксперта комиссии

№ п/п			
Школа №			
Технический			
Смысловой			
Языковой			
Художественный			
Эмоциональный			
ИТОГО			