

Влияние искусства на эмоциональное развитие школьников



- *Искусство играет огромную роль в развитии человека и жизни общества. Являясь художественным отображением действительности, оно оказывает сильное воздействие на развитие личности, формирует чувства, мысли, нравственность и жизненные принципы.*

Искусство -

(от старославянского искоусити) – это творчество в целом.

- В каждом изображении есть **мысль, чувства автора, которые он вкладывает в него;** соответственно эти мысли и чувства передаются зрителю, который созерцает это произведение.

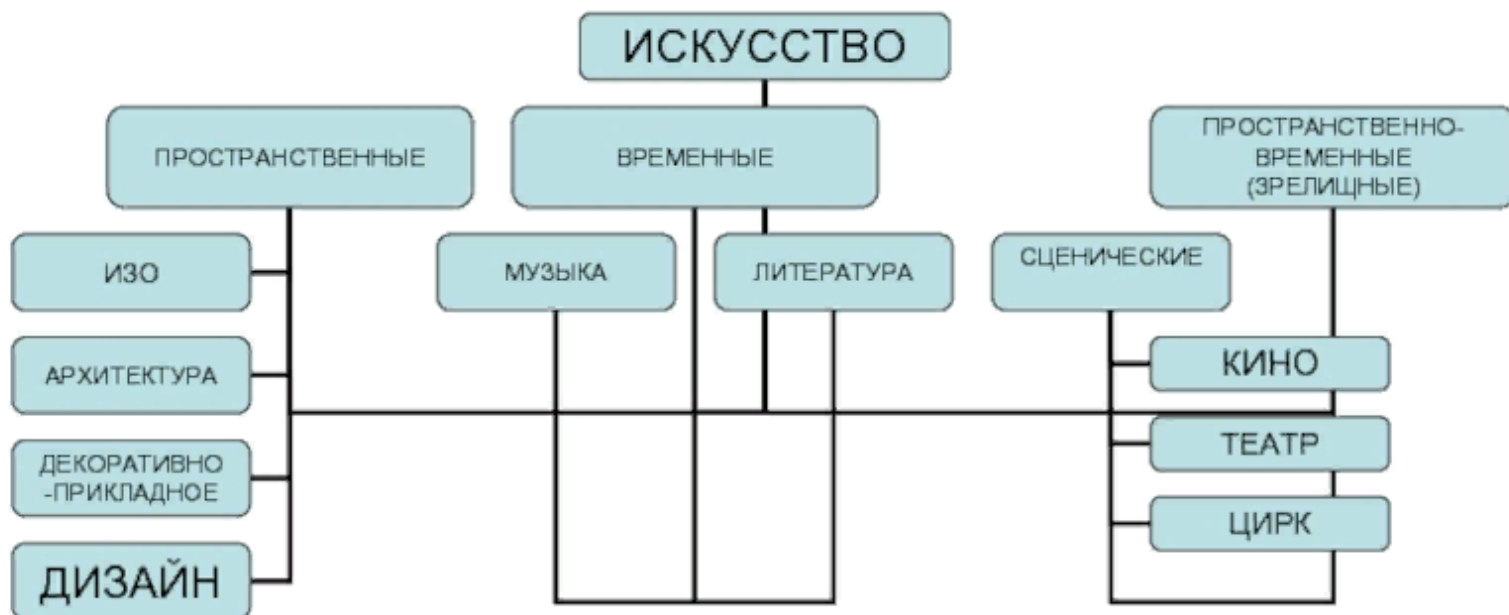


- *Рассматривая картину или скульптуру, ребенок оживляет их образы, эмоционально откликается на доступные его пониманию явления окружающей жизни, выражая чувство радости или печали.*



- Важную роль в процессе развития и воспитания личности играют предметы художественной направленности, так как они нацелены на формирование образного мышления и творческого потенциала детей

ВИДЫ ИСКУССТВА



- Основы **функциональной грамотности** **закладываются**, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре: обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности.

Через освоение изобразительного искусства происходит передача духовного опыта человечества, сохранение культурных традиций, уважение к историческому и культурному наследию народов мира.



Произведения для эстетического восприятия детей должны быть художественными, доставлять наслаждение своей красотой и передавать чувства, настроение, мысли, доступные детям.



*Ключевые методы, развивающие
эмоциональную сферу учащихся:*

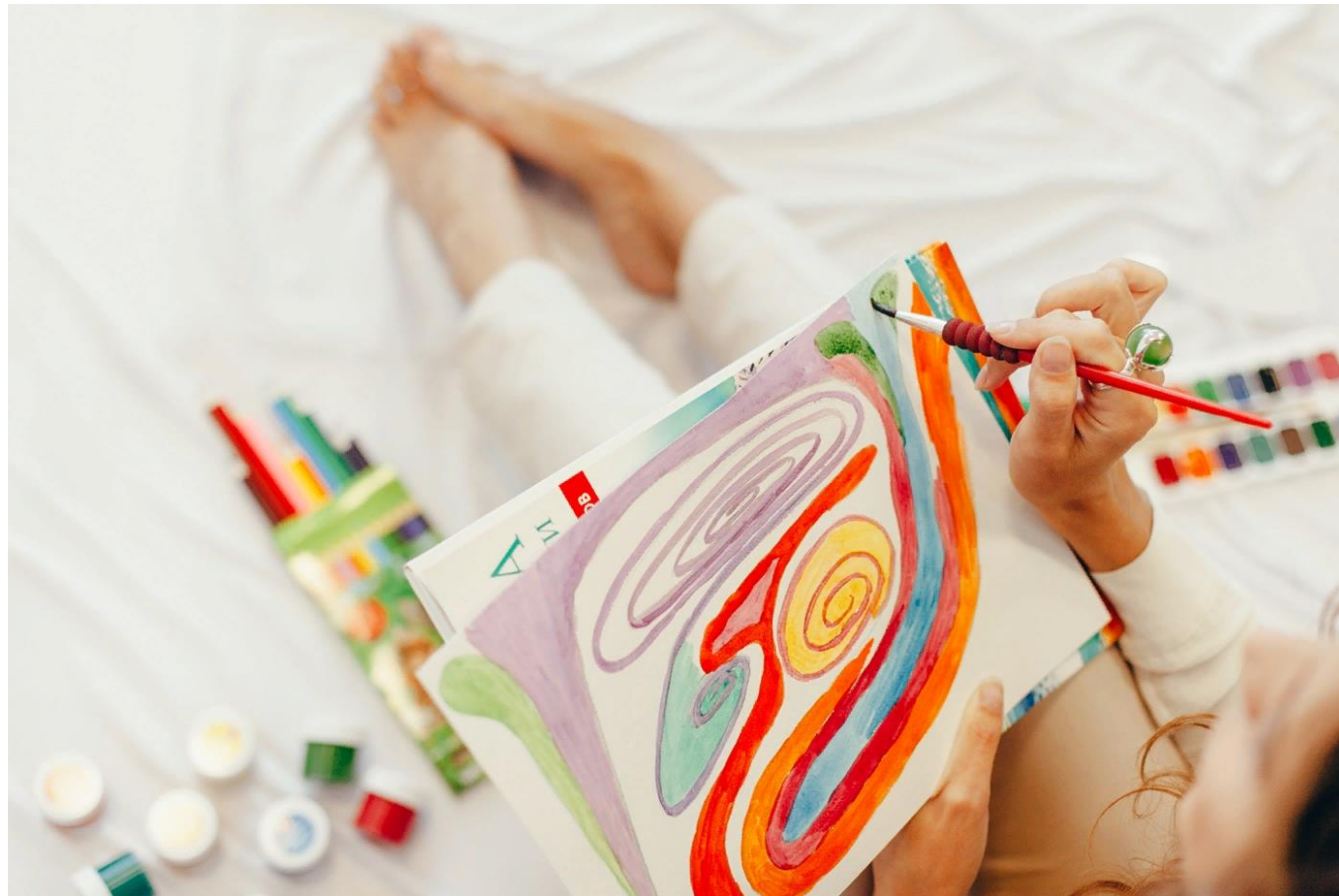
Метод мотивации к сопереживанию



Метод эмоционально-образного воздействия



***Метод терапии искусством
(арт-терапия, изотерапия,
глинотерапия, песочная терапия)***



Вывод:

Структура эмоциональных процессов тесно связана с познавательной сферой школьников, однако отличается от познавательных процессов тем, что эмоции не только осмысливаются и осознаются, но и переживаются. Тем самым переживания человека превращаются в непосредственное отражение собственных телесных, физиологических и душевных состояний.